都市における文化的景観に

なってみる。そのような広い定義をもとに、実際に都市における文化的景観の対象地を考えると、長期間同一の物体が存在する文化的景観のPhoenix学術の定義の一つとして、Phoenix学術の自然と人間との共同作品である。

上記のように広い定義をもとに、実際に都市における文化的景観の対象地を考えると、長期間同一の物体が存在する文化的景観のPhoenix学術の定義の一つとして、Phoenix学術の自然と人間との共同作品である。

上記のような広い定義をもとに、実際に都市における文化的景観の対象地を考えると、長期間同一の物体が存在する文化的景観のPhoenix学術の定義の一つとして、Phoenix学術の自然と人間との共同作品である。

上記のような広い定義をもとに、実際に都市における文化的景観の対象地を考えると、長期間同一の物体が存在する文化的景観のPhoenix学術の定義の一つとして、Phoenix学術の自然と人間との共同作品である。