



# SAWARA PROJECT

都市の中心を創造する

窪田先生



M E M B E R S

ナツタポン (D 2)



大熊 (M 2)



鈴木 (M 2)



櫻庭 (M 2)





A B O U T  
S A W A R A



八重洲からバスで約1時間半

東京駅から電車で約2時間

LOCATION

佐原駅



# STRUCTURE

小野川

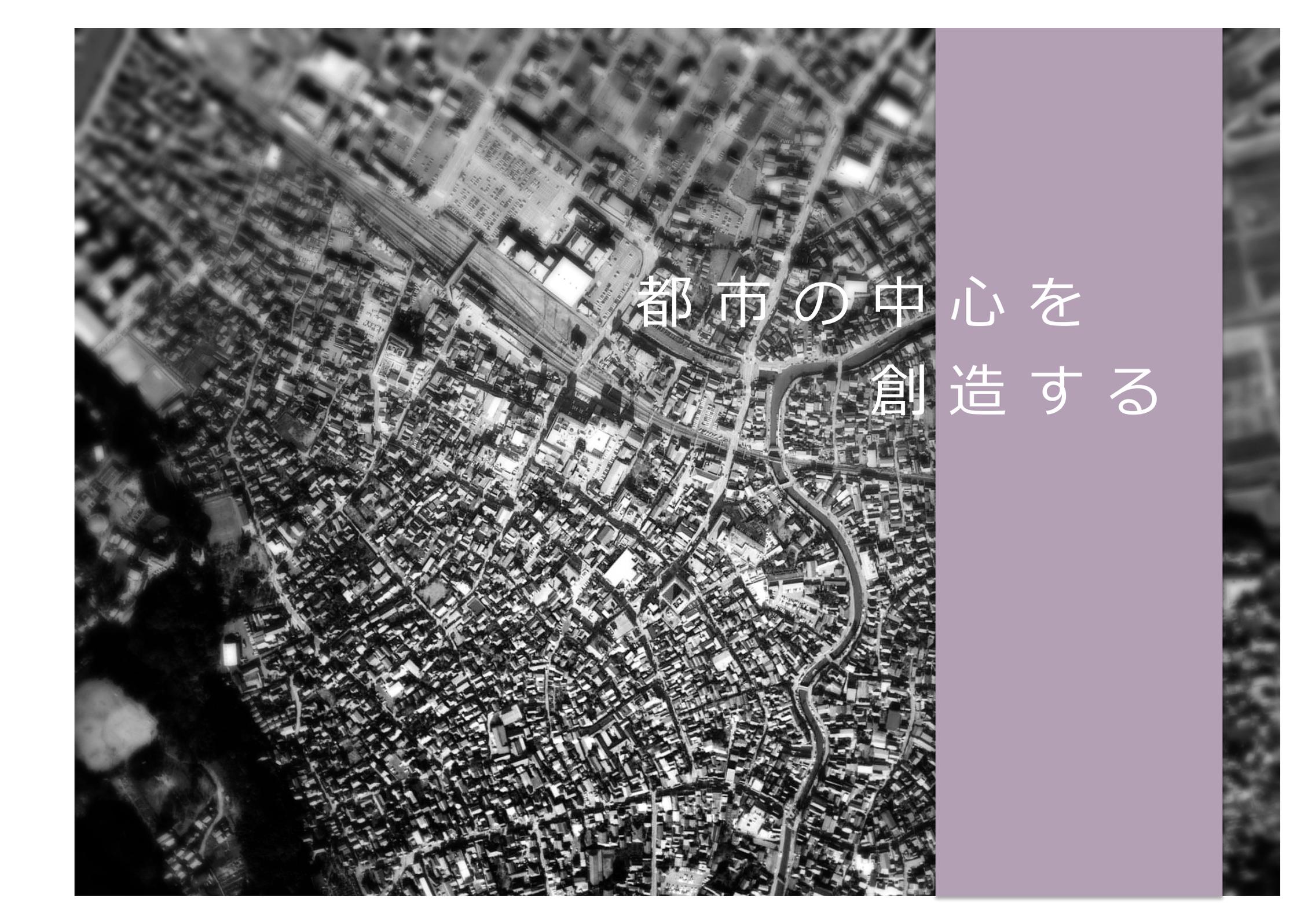
伝統的建造物群保存地区

香取街道



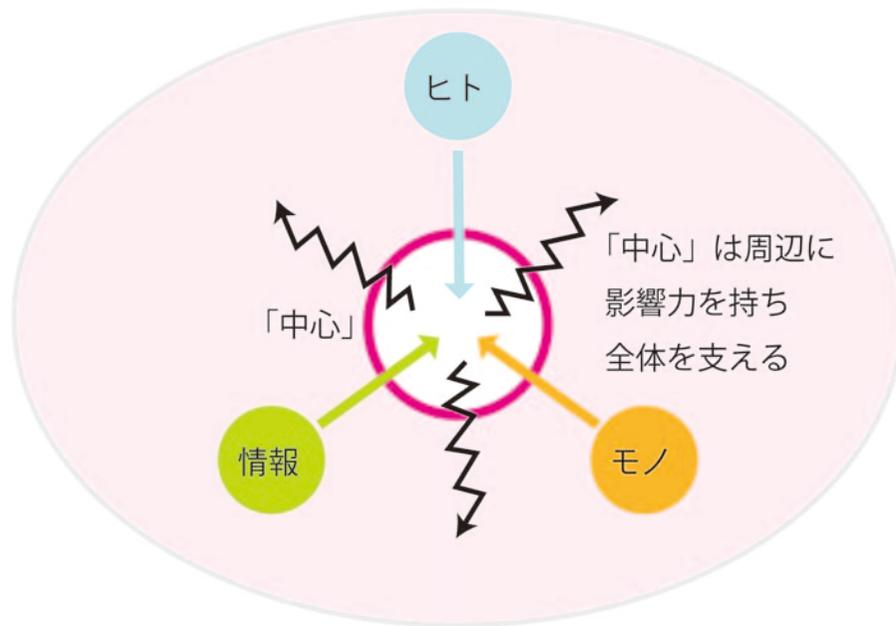
# RESOURCES



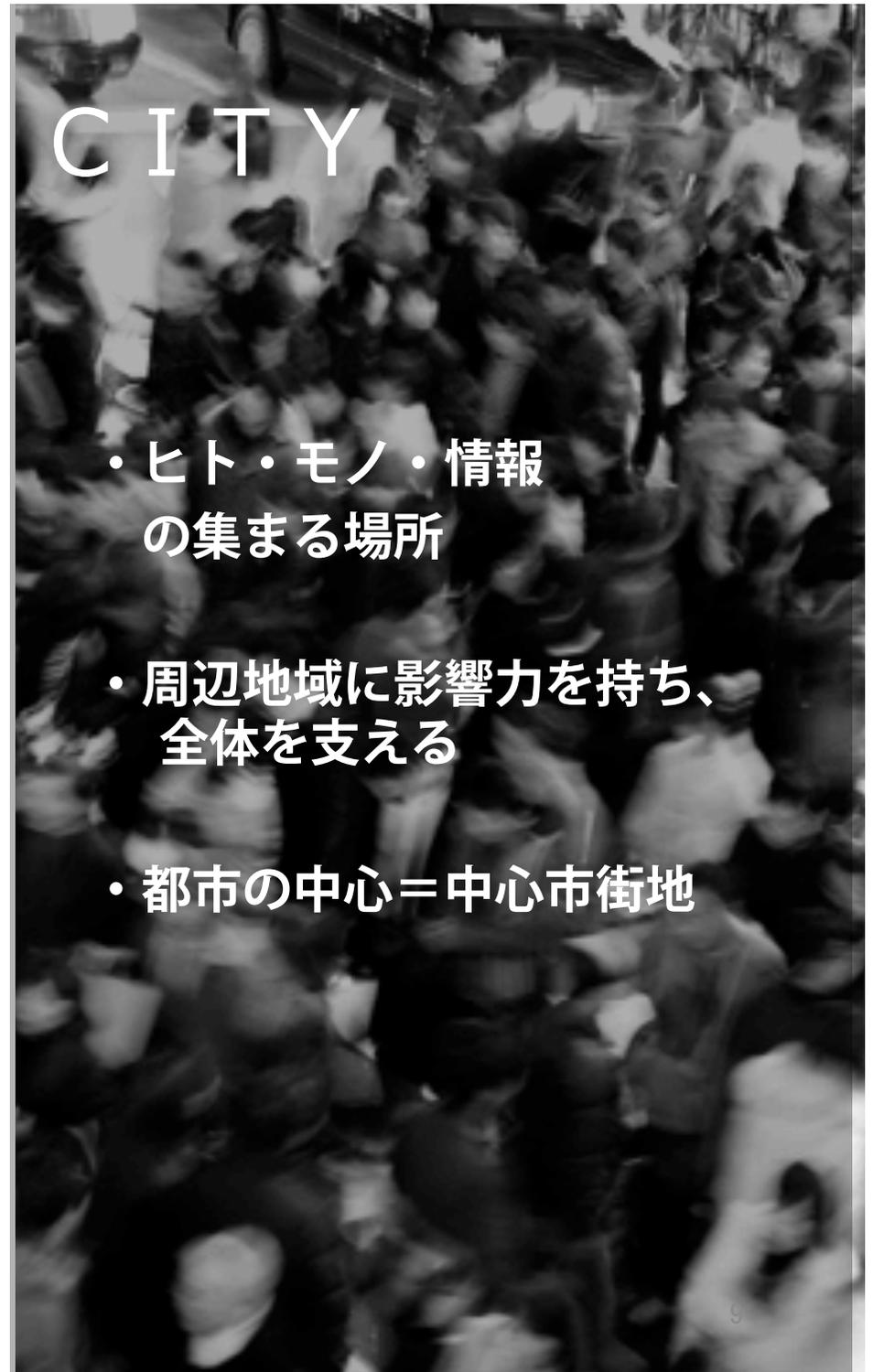
An aerial, black and white photograph of a densely packed urban area. A river winds through the city from the top right towards the bottom right. The buildings are tightly packed, and the streets are narrow. On the right side of the image, there is a vertical purple bar. Overlaid on this bar is the Japanese text '都市の中心を創造する' in white characters.

都市の中心を  
創造する

# CENTER OF CITY



- ヒト・モノ・情報の集まる場所
- 周辺地域に影響力を持ち、全体を支える
- 都市の中心＝中心市街地

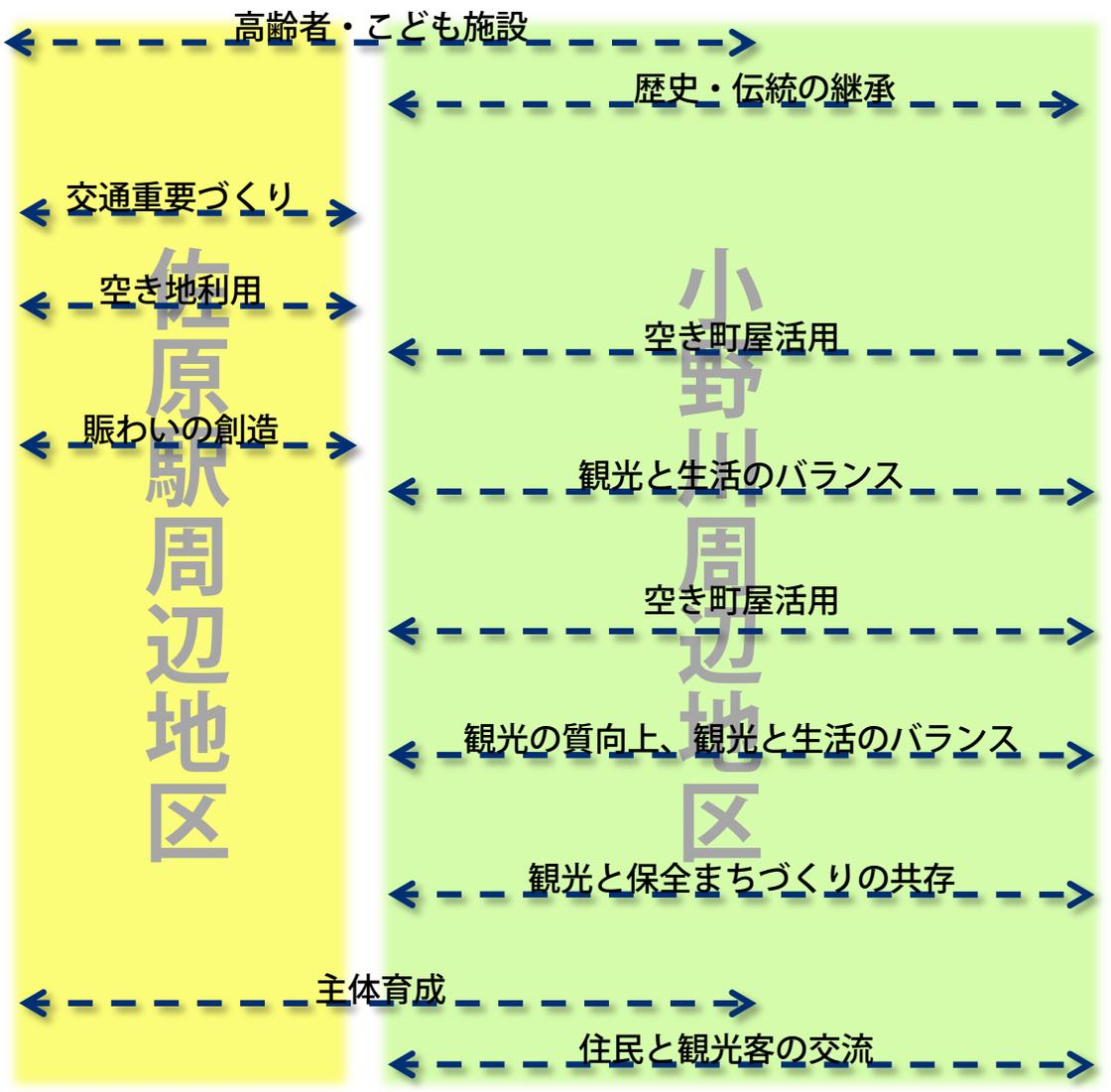


生活拠点づくり：  
清見屋デパート跡地  
再生

空き屋再生：  
旧西ノ宮の町屋再生

回遊性向上計画

- 人口・福祉
- 公共交通
- 空間の変容
- 商業
- 歴史的町並み保存
- 観光
- まちづくり
- まちづくりの主体

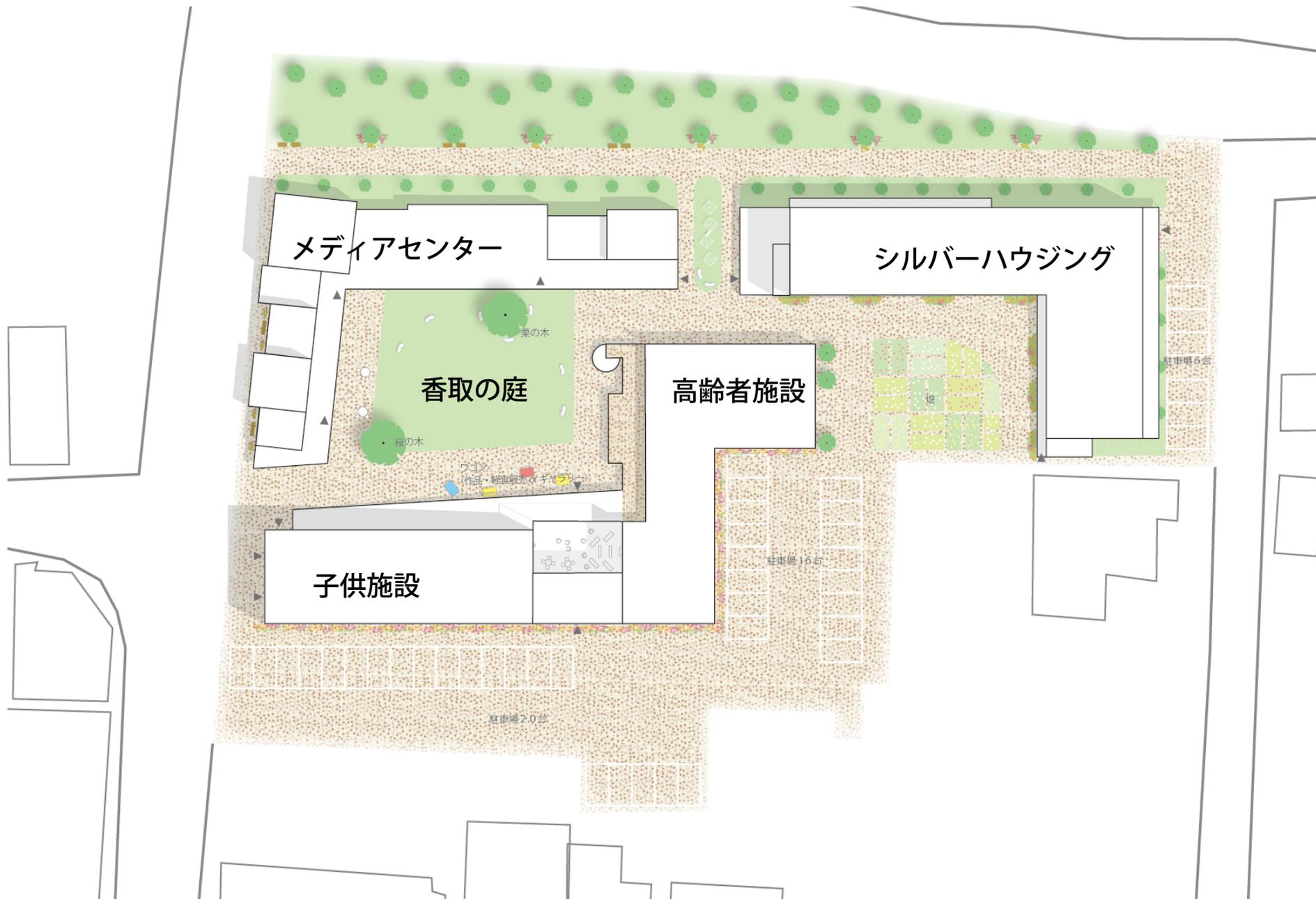




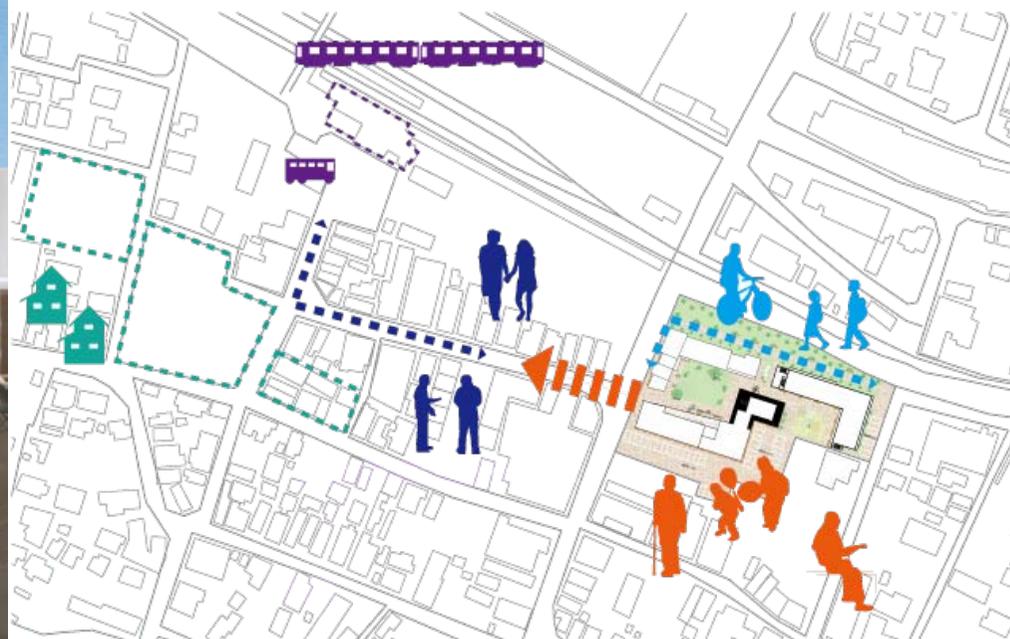
# 駅前再生計画

リーダー：ナッタポン

# 香取市の生活拠点づくり



# 香取市の生活拠点づくり



# 空き家再生計画

リーダー：桜庭



# 観光と生活の共存



# 観光と生活の共存



学童保育施設1



学童保育施設2



マッサージ店



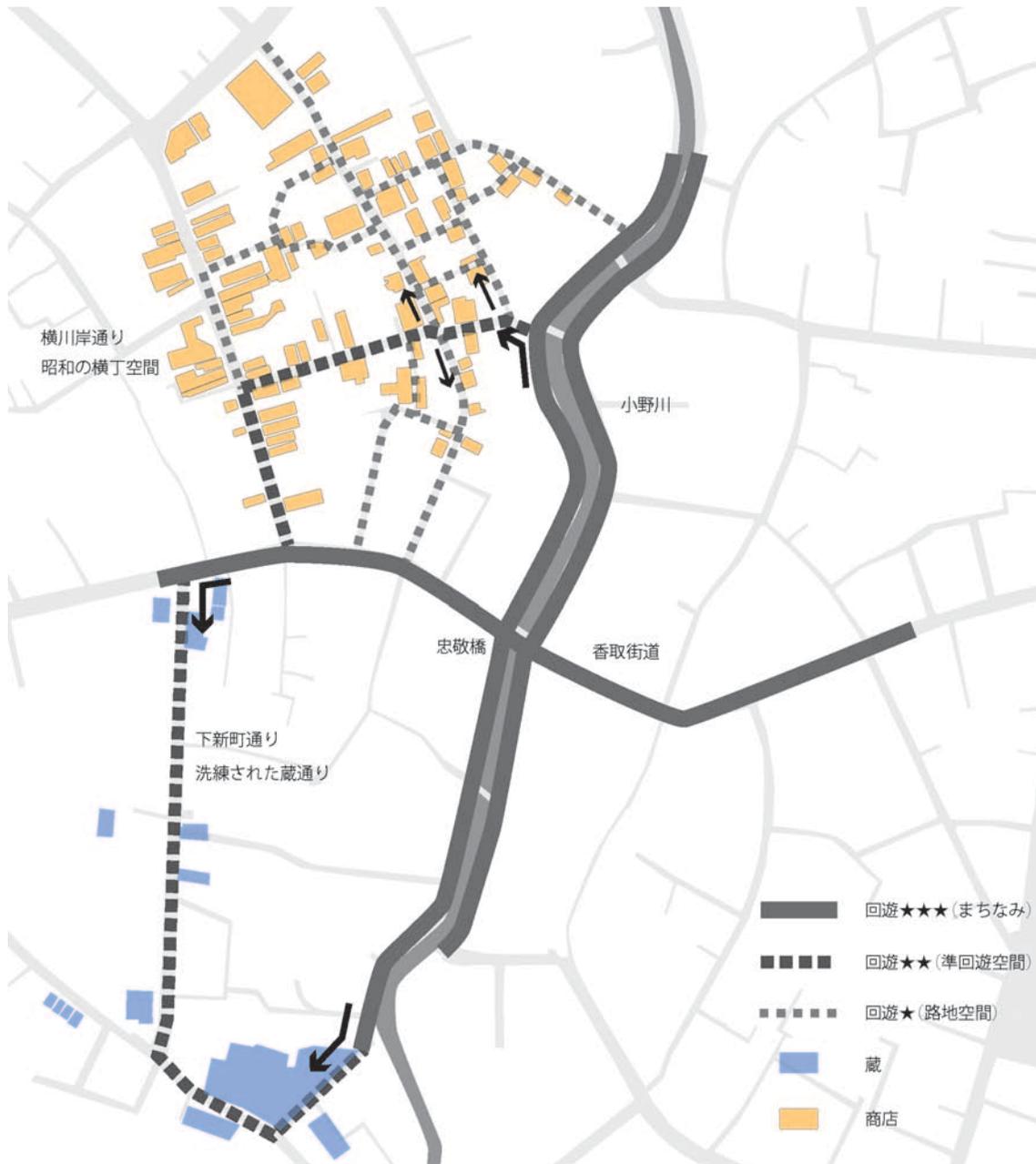
カフェ

# 回遊性向上計画

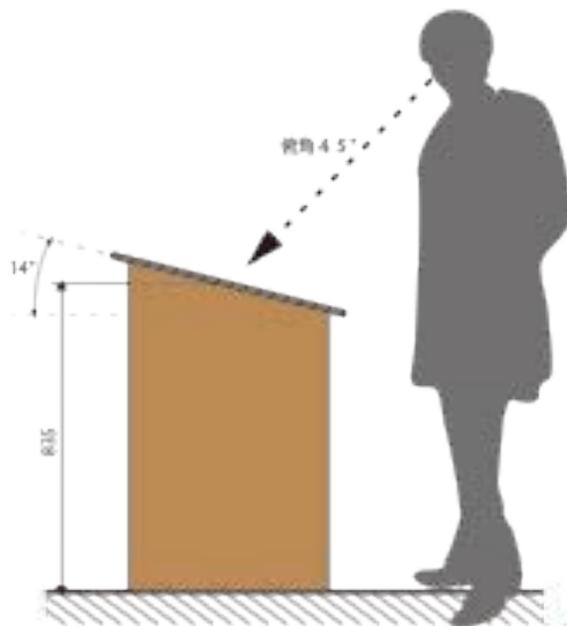
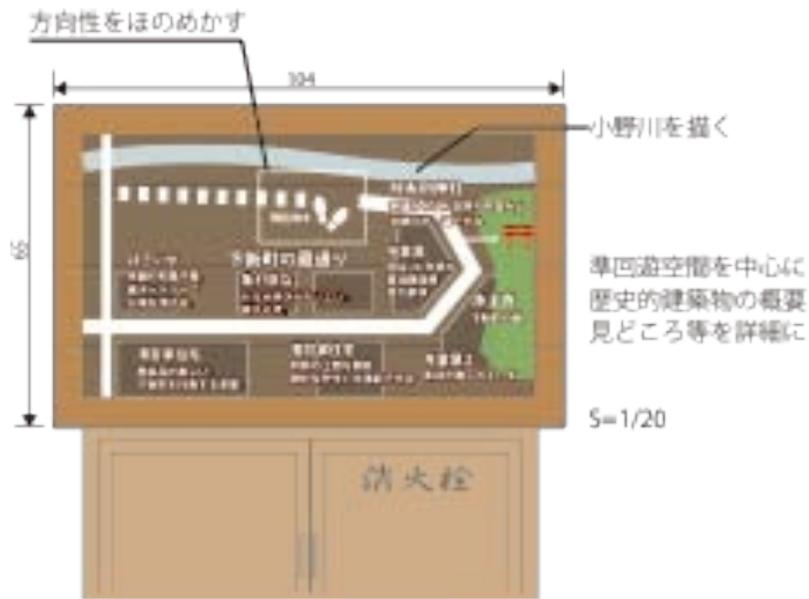
リーダー：大熊



# 回遊性まちづくり



# サインによる段階的回遊戦略



pm.4:00

たなかー

担当：鈴木







佐原PJとは

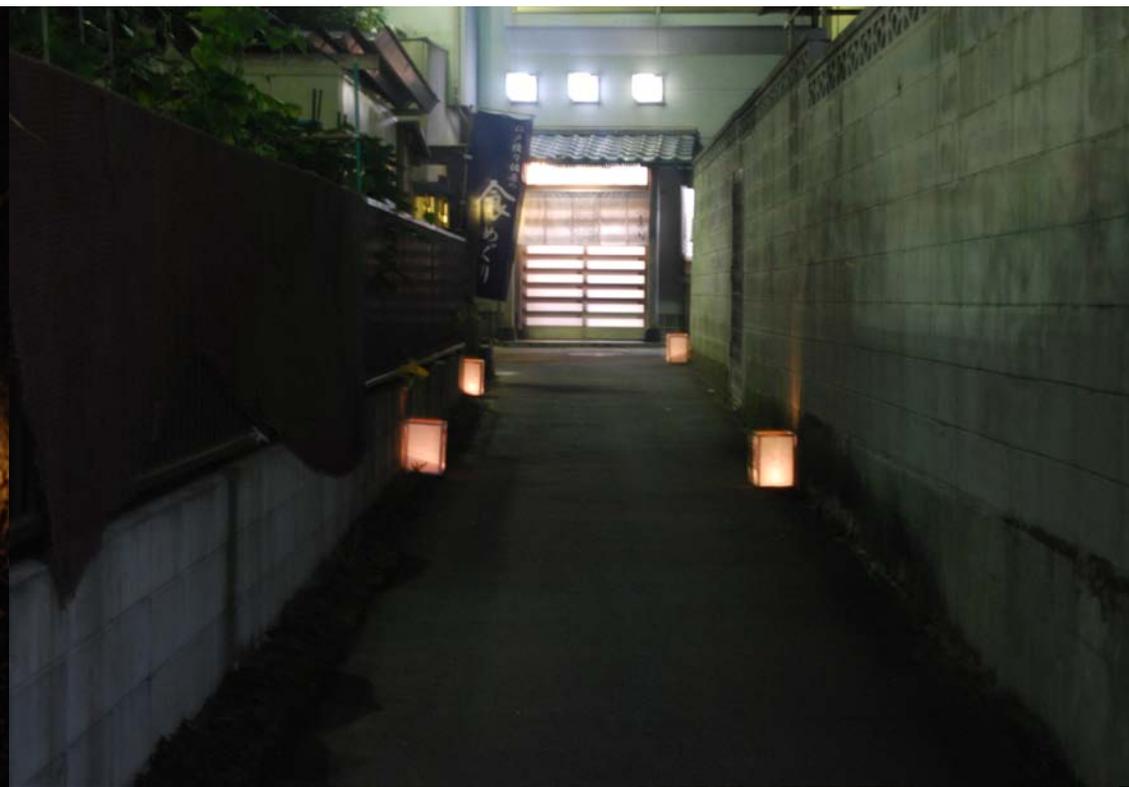
# 行政との近さ



# 住民との近さ



高い実現性

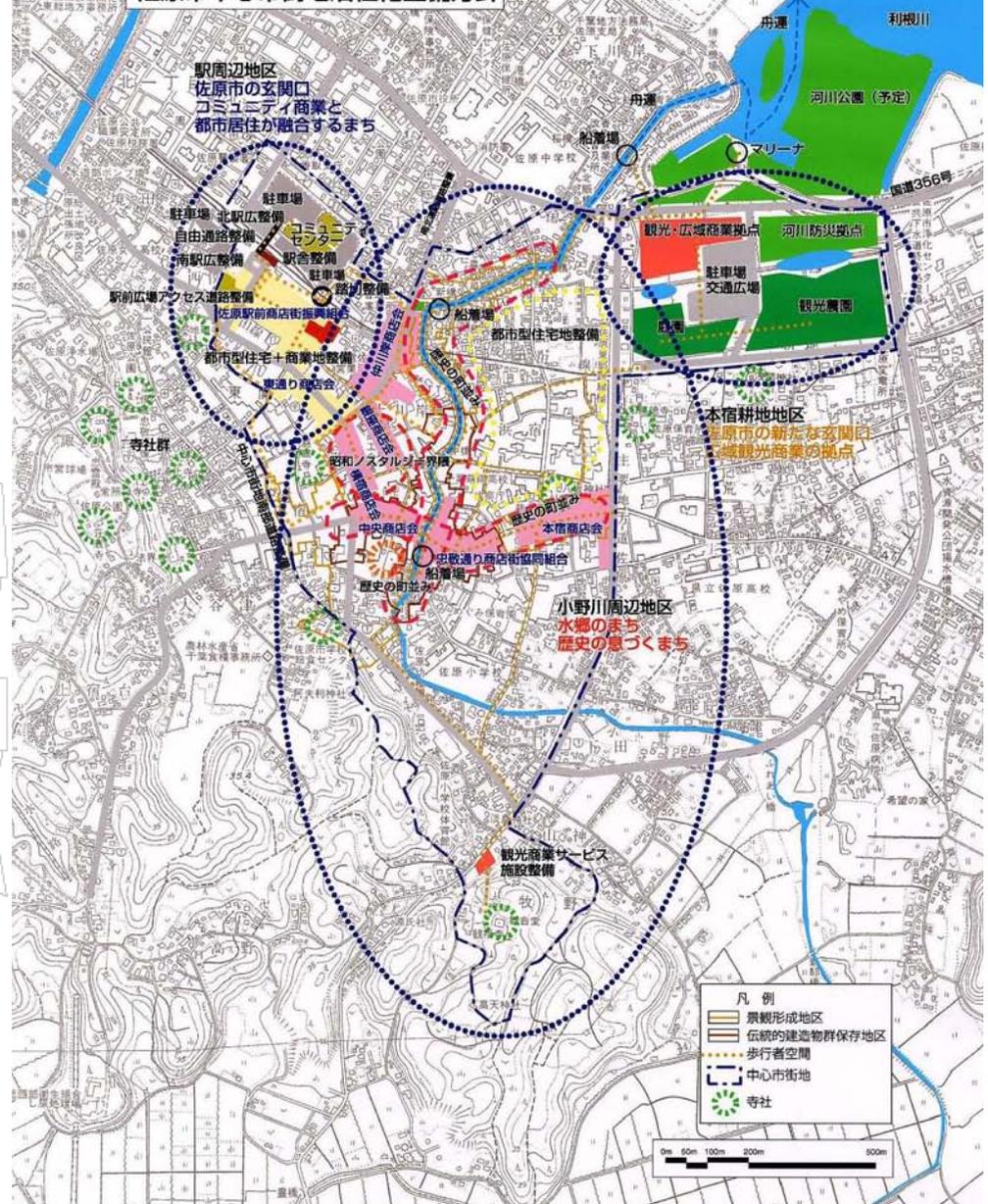


みから・町遊み・夕涼み  
スライドショーイベント  
午後7時〜



小野川でスレ

# 建築から



# 都市まで

# リーダーシップ



駅前

回遊性

たなか一

空き町家



# チームワーク



ありがとうございました！