

An aerial photograph of a city, likely Tokyo, showing a wide river on the left side. The city is densely packed with buildings of various heights and styles. The sky is hazy, and the overall tone is somewhat muted. The text is overlaid on the top left portion of the image.

**From Shinjuku to Kagurazaka**  
**Research Project**  
**on the Urban Landscape 2006-2008**  
**and more...**

**NAKAJIMA Shin**

Urban Design Laboratory  
Department of Urban  
Engineering,  
Graduate School of Engineering,  
The University of Tokyo

2006-2007

# Background

## • Preparation for New Landscape Plan of Shinjuku City

Shinjuku intends to revise the present landscape ordinance and landscape plan based on the new landscape law.



Urban Design Lab carry out basic research on landscape for the plan.



**“Research Project on the Urban Landscape”**



# Field Survey





# Analyze the landscape





# guideline for the formulation of landscape

## 7-3 下落合斜面地エリア



東西に連続する斜面緑地がこのエリアの特徴です。周辺の中でも特に色濃く連続するみどりの帯は、幹線道路の喧騒と台地上の良好な住宅地を区切る役割を果たしています。エリア内には、おとめ山公園や野鳥の森公園、薬王院など豊かなみどりを有する公共施設が集中するだけでなく、斜面にある宅地内にもみどりが色濃く受け継がれています。また、斜面地に連続して並ぶ坂道は右へ左へと曲がり奥行きのある景観となっています。

### 景観特性

斜面地上に東西に連続して、低地と台地を結ぶ坂道が並んでいます。これらはいずれも傾斜を和らげるために、右へ左へと連続して曲がっています。



地形がひだのように入り組んでいます。谷戸（やと）と呼ばれるすり鉢状の谷地が見られ、景観的なまとまりとなっています。



エリア内には薬王院や聖母病院、日立白くろぶなどの景観資源が多数存在しています。



### 1. 連続する斜面緑地の連なり



みどり豊かな斜面緑地がこのエリアの最大の特徴です。おとめ山公園や野鳥の森公園、薬王院などの公共施設にまとまったみどりがあります。かつて近衛邸や相馬邸、徳川別邸など、斜面地には大邸宅がならんでおり、現在でも宅地内部におけるみどりが景観上重要な役割を果たしています。

### 2. 東西に並ぶ坂道の変化ある景観



下みどり豊かな斜面緑地がこのエリアの最大の特徴です。おとめ山公園や野鳥の森公園、薬王院などの公共施設にまとまったみどりがあります。かつて近衛邸や相馬邸、徳川別邸など、斜面地には大邸宅がならんでおり、現在でも宅地内部におけるみどりが景観上重要な役割を果たしています。

### 3. 高低差の大きい地形



高低差が15~20mもあるこのエリアでは、近くのみどりから遠くのみどりまで一望にでき、奥の要素が手前の要素と重なり合う奥行きのある景観を生み出しています。また、谷戸（やと）と呼ばれるすり鉢状の谷地がみられ、景観的なまとまりをつくりだしています。

### 景観形成の目標

## 坂道と斜面緑地をいかしたみどり豊かなまちなみへ

台地と低地の緩衝帯である斜面地エリアでは、周囲にも寄与する連続的な緑地を資源としながら、周辺環境にも配慮した景観形成を行う。

### 景観形成の方針

## 1. 斜面緑地を保全、創出する

#### 景観形成の考え方

貴重な景観資源である斜面緑地を保全し、将来にわたって継承していく

#### 具体的な方策

- 既存樹木を保全する
- 新植の場合には、既存樹木と調和した樹種を選定する
- 樹木の生育環境に配慮し、透水面を確保する
- 大幅な地形の改変は避ける

## 2. 斜面緑地をいかした景観をつくる

#### 景観形成の考え方

斜面地はその高低差により、みどりを一望にできるという特性を持っている。この特性をいかし、みどり豊かな奥行き感のある斜面地の景観をつくる。

#### 具体的な方策

- 南側に高さのあるみどりを配置し、建築物が可能な限りみえないようにする
- 色彩はみどり調と調和した落ち着いたものとし、特に彩度の高いものは避ける
- 壁面の分節化を図り、長大な壁とならないように配慮する
- 外壁の素材は、自然素材のものを使用する
- 屋上緑化や壁面緑化を積極的に行う

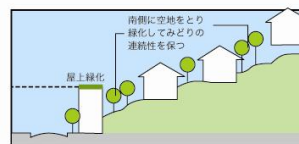
#### ■ 地域の核となる保全すべき斜面緑地



#### ■ 連続的な斜面緑地を形成する宅地の緑



斜面緑地の緑



斜面緑地の景観形成

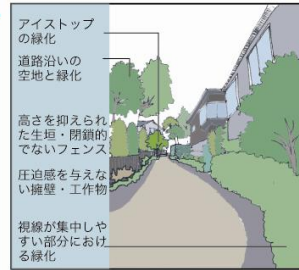
## 3. 坂道をいかした景観をつくる

#### 景観形成の考え方

坂道や曲がりなどと一体となった、豊かなみどりが感じられる景観をつくる。

#### 具体的な方策

- 垣・さくなどは生垣や閉鎖的でないフェンスとする
- 擁壁の上部のかき・柵は高さを抑える
- 擁壁は周囲と調和し圧迫感を与えないものとなるよう工夫する（壁面緑化を行う、自然素材を用いる、分節化を図る）
- 道路沿いには空地をとり、植栽帯を設ける
- 視線が集中しやすい坂の折れ曲がり部分などでは、積極的に緑化を行う
- 聖母坂通り沿いでは、快適な歩行者空間となるよう壁面や擁壁の位置を後退させ、ゆとりをつくる



坂道をいかした景観

2007-2008



# Guide book for the formulation of landscape

新宿区  
**景観まちづくりガイドブック**  
自分のまちを知る・考える・つくり出す  
No.01  
四谷地区

新宿区  
**景観まちづくりガイドブック**  
自分のまちを知る・考える・つくり出す  
No.02  
早稲田地区

二人 地図を持って筆筒を歩こう

新宿区  
**景観まちづくりガイドブック**  
自分のまちを知る・考える・つくり出す  
No.03  
豊地区

いよきいよきえいよきと  
エノケダケエノケダケとじしよの  
橋の景観を学びます

新宿区  
**景観まちづくりガイドブック**  
自分のまちを知る・考える・つくり出す  
No.04  
若松地区

新宿区  
**景観まちづくりガイドブック**  
自分のまちを知る・考える・つくり出す  
No.05  
大久保地区

新宿区  
**景観まちづくりガイドブック**  
自分のまちを知る・考える・つくり出す  
No.06  
戸塚地区

新宿区  
**景観まちづくりガイドブック**  
自分のまちを知る・考える・つくり出す  
No.07  
落合第一地区

新宿区  
**景観まちづくりガイドブック**  
自分のまちを知る・考える・つくり出す  
No.08  
落合第二地区

落合第二地区  
「景観まちづくり」の必読本!!!

新宿区  
**景観まちづくりガイドブック**  
自分のまちを知る・考える・つくり出す  
No.09  
柏木地区

新宿区  
**景観まちづくりガイドブック**  
自分のまちを知る・考える・つくり出す  
No.10  
新宿駅周辺地区



# Landscape Symposium of Shinjuku



・09/May/2008 @Shinjuku City

2008-2009



# Meeting to Explain to Local People





# Kagurazaka Town Walking





# Kagurazaka Architecture School



**Discussion about urban preservation with NPO, Local people**



# Next Step in Kagurazaka



What will we have as an expert of the urban design / urban planning in Kagurazaka?