

一年を振り返って Looking Back at the Year

— 都市デザイン研忘年会 2013 — - UD lab year-end party 2013 -



昨年 12 月 18 日 (水)、鳳明館本館にて 2013 年都市デザイン研究室忘年会が行われました。その様子と西村先生、窪田先生の演説録をお送りします。

text_takanashi



▲参加者全員での記念撮影!



1. 毎年恒例「今年の一枚」は B4 羽野から開始
2. 社会人になっての思いを共有する
3. 先生方の話に会場が集中
4. 会場は笑顔でいっぱい



今年の忘年会も登録有形文化財の鳳明館にて行われ、50 名を超える参加者で会場はにぎわいました。毎年恒例の写真をもとに発表する「今年の一枚」やじゃんけん大会も行われました。会場は笑い声が絶えなかったものの、先生方が今年の締めくくりの演説を始められるとあっという間に会場は静かになり、少しでも多くのことを吸収しようと耳を傾けていました。始発の時間まで都市についての議論が続けられる方々もいまして、研究室のつながりを強化する場となりました。

西村 幸夫 教授 「足下にも掘れば宝が」



▲大学内の仕事に注力された西村先生

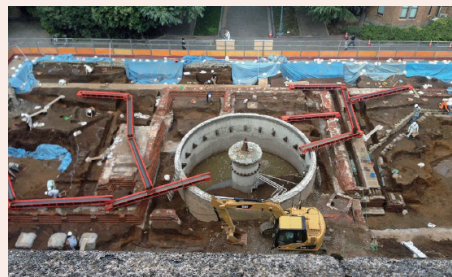
最近では大学にしばりつけられてかっこいい外国の写真は撮れないので、今年の写真は中央図書館前の噴水の場所のものである。注目して欲しいのは赤煉瓦の基礎で、明治 30 年くらいにできた前の図書館のもので、

昔建物がスクエアをなしていたもの一部である。もともとこの噴水は震災で壊れたときに、図書館を鎮火できるように防火水槽のために作った。新しい図書館を作る上で土台を壊さずに作ったので噴水は中心にすっぽり入り、全くの焼け野原であったのにも関わらず、軸線にぴったりあった。それを参考にできた図書館も銀杏並木に合うような軸線になっている。

このように、いつも通るようなところの 10cm 地下にドラマがある。さらに見えているなめの溝は前田藩時代の御殿と役宅をつなぐ水路の跡であり、明治元年の火事でこげた土も見える。つまり江戸の歴史、明治の歴史がここにある。新しい広場のデザインを考えているのだが、このレンガを見せてベンチにしようなど議論している。いくつかの時代がここにあるとい

うことを見せよう。

今年あまりキャンパスから出なかったが出なくても足下を掘れば宝がある。



▲図書館前の歴史を掘り起こす

窪田 亜矢 准教授 「一つ一つの物にいろんな思い」



▲今年の八幡神社のお祭り

▼震災直後の写真



この研究室の人はそれぞれやりたいことがあって忙しくしているので時間がなかなか合わず、普段はみんなが何をしているのか把握しづらい。その点この発表は好きで、みんなが何を考えて写真を撮っていたのかを考えながら発表を聞いている。

今年の話マガジンのために考えているとき、これもやってなかった、うまくいかなかった、やっちゃいけないことをやったなということを振り返ってドーンと落ち込んでいた。そんな中、元気の出る写真として今年のは浜の八幡神社のお祭りを提出した。去年は萩原くんが吉里吉里のお祭りの写真を出し復興の息吹が感じられたと言っていたが、私はそこまで言えるほど感じられなかったので写真を出せなかった。今年自分だけお祭りに行けたときの写真と震災直後の写真を

用意した。二枚の写真は同じところを撮っている。縁石が変わっていたりなど、これまで感じていなかったが、こんなに変わっているのかと実感した。

先ほどのようなネガティブな思いをこれを機会に振り返り、来年に生かしていきたいと思う。今年短くなってしまったけれど来年はもう少し長い話をできるような年にしたい。



▲反省も多い年であったと正直に語られる窪田先生

" 留学生コーナー 第 25 弾！ "

An Essay by International Student Vol.25

第 25 弾の今回は、マレーシア出身の留学生、Nadia Abdul Wahid さんから日本の都市の姿を伝えてもらいます。

My favorite town in Tokyo, Asakusa

Being asked to write about my favourite place in Tokyo, I find it a little difficult to really point out one due to the fact that I have just got here for about two months, which doesn't really gave me enough time to wander myself off and compare all the amazing places in Tokyo. However, there is a place that had always remained in my memory of how wonderful Tokyo is from my first visit to Japan back then in 2011. Within the limited, short ten-day trip, my friends and I chose to stay in Asakusa apart from exploring other parts of Tokyo. Boy, I think it was the best decision made, ever.

Honestly, my first impression of Asakusa was, this is another tourism attraction spots in the middle of the ever bustling Tokyo. Especially during day time which it would be thronged by a large crowd of people from all walks of life. All I can see was a large red gate (Kaminari-mon or Thunder Gate) and a busy street that sells overpriced souvenirs that eventually leads to the Sensoji Temple.

However, after the night fall, was when we were really captivated by the beauty of Asakusa. After the crowd has subside, the ambience changed drastically. We took a stroll between the lanes of Asakusa and then we had learned there was actually a few pocket parks within the vicinity of Sensoji Temple and Asakusa Shrine! It was delightful to see the old folks having a drink with their peers in the izakaya, watching local people (presuming they came back from work) saying hi to each other, the rickshaw puller resting and seeing geishas walking gracefully cladding kimonos and clogs. It is like seeing Asakusa's real face, 're-living' its glorious era.

This is the same feeling I get every time I visited Melaka. In short, Melaka is considered the starting point of where Malaysia had started. Being occupied by the Portuguese, Dutch and Britons, Melaka morphed and changed its face while leaving traces of the previous eras. The old urban quarter is lined with beautiful streets, some parts are still occupied by the same families in generations and conducting business (groceries shop, hardware, furniture shop and etc). Patches of open spaces, religious entities and common spaces are part of the urban fabric, making the old urban quarter is liveable, vibrant and self-contained.

The historical values of these two places are priceless, consisting of complex cultural layers which is showcased within the imprints of its architectural style, streets, trading activities, and most importantly the people themselves. Side by side, Melaka and Asakusa are some of the few places with an atmosphere of the past and ambience survived despite being pressured by very rapid development and growth from the adjacent areas.

D1 Nadia Abdul Wahid



▲ Jonker Street



▲ Nakamise Dori

初志貫徹

The Place You have Started

忘年会に合わせて北京大学から張先生がお越し下さいました。

M1 Chales Lau

On the 18th of December 2013, we had a presentation by Professor Zhang Tianxin from Peking University. He shared with us his thoughts on Collective Landscapes verses Personal Landscapes.

He said that collective landscapes can be formed by the different people and the different ideas that we encounter daily. Personal Landscapes are formed from an individual's personal perspective on the things around him. For example, for him, some of the thoughts that come to mind when he thinks of different countries are Netherlands (land vs nature), Thailand (happiness, smiling) and Taiwan (guesthouse). Some of his travel thoughts are that landscape plays an important role in changing a person's mental



▲ Also took part in the end of year party

thoughts, like the time and the colors of a certain place. Among his travels, he says that the University of Tokyo is special to him, because, it is a place where he can return to mentally, and where he can restart.

はじめの一步

The First Step in Planning

学部 2 年生の演習の最終ジュリーが行われました。

text_douki

12月20日(金)、222教室で学部2年演習の最終ジュリーが行われ、普段の授業での先生方に加えて西村先生が発表のコメントーターとして参加されました。今年は、大学近くの本郷6丁目を対象地に、例年3年時に取り組んでいた小規模集合住宅設計に広場を加えた課題となっており、盛りだくさんの演習となりましたが、最終ジュリーでの作品は都市工学科での最初の演習とは思えないくらい質の高いものとなっていました。この演習で2年生がコンセプトに悩み、それを形にしようとスタディしている姿を見て、また一緒に試行錯誤することで、発想することのおもしろさを再び味わうことができました。この演習の様子はFacebookページにもありますので、www.facebook.com/due2013studioを是非ご覧ください。



▲模型を使った発表



▲発表に答える先生方

1月の予定

Information

1月10日～17日	ルンビニPJ現地調査
1月16日	第12回研究室会議
1月21日	第13回研究室会議
1月22日～23日	清水PJ現地訪問
1月25日～26日	大槌PJ現地訪問

✳ 編集後記

高梨 遼太郎

あけましておめでとうございます！年末年始は久しぶりに旧友に会うこともできて、そこでびっくりしたのが結婚をする/した人が身近に何人もいたことでした。中にはパパになる友達も。思いっきりおめでとうと言ったのですが、友達表情からは喜びよりも決意や責任感が伺え、どれほど頑張る必要があるか話してくれました。私生活ゼロでヒーヒー言ってる自分がすごく小さく見えたと同時に、窪田先生などがどうやって生活できているのかを今度取材してみたいなと思いました。