

大学院演習、復活！

Urban Design Studio for Graduate Students Re-Starts!

text_NAKADO/MI

秋学期が本格的に始まりました。学事歴としてはまだまだ道半ばですが、10月からは新しいことがいくつか始動しています。そのうちのひとつが大学院演習、通称スタジオ。都市工学専攻の大学院生を対象とした、実際の都市をフィールドに行われるこのスタジオは今年の秋から復活しました。都市デザイン研究室からは中島直人准教授が高島平の指導教員として、M2三文字が本郷のTAとして、それぞれ携わっています。また、マガジン編集部M1の3名全員が、このスタジオに参加しています。久方ぶりのスタジオ、担当教員の3人に期待や思惑を何うとともに、参加する編集部M1の意気込みをまとめました。開催者と参加者、双方の視点から迫ってみたいと思います。

東京既成市街地の再構築／再始動した大学院演習

西村幸夫先生が教授に着任した頃、当時の助教授クラスの先生方（大方潤一郎先生・北沢猛先生・小泉先生）により開始。アメリカやイギリス・オランダなど諸外国のプランニングスクールから着想して、演習を大学院で充実させることを目指した。その後一度演習は凍結されたが、中島先生や村山先生といった若手の先生方が都市工学に戻ってきたタイミングで小泉先生が再度大学院演習の立ち上げを提案。今年が復活1年目となった。
テーマは、東京の既成市街地の再構築。対象地区は、農地が散逸的に残るスプロール市街地＝西東京市、都市内部の高齢化の進む大規模団地＝高島平団地、歴史的資源が開発のもと消失しつつある都心近接住宅地＝本郷地区。担当教員各々が実践の面から強く関わりのある地区であるため、提案が実際のまちづくりや都市計画になんらかのインパクトを与える演習になるのではないだろうか。（小泉先生のコメントより編集部作成）



本郷 Theme A: Inner City
Re-Design of Residential Inner City with Historic and Cultural Resources 都心近接住宅系市街地の歴史的文化的資源を活用したリ・デザイン
インナーシティ



西東京 Theme B: Sprawled Urban Area
Shaping EcoDistricts in TokyoSuburbs 東京郊外におけるエコディストリクト形成
スプロール市街地



高島平 Theme C: Urban Housing Complex
Regeneration of a Large-Scale Urban Housing Complex near Urban Center 都心周辺集合住宅団地のリ・デザイン
大規模集合住宅



演習の総合担当者としての気持ちを教えてください。
演習は、学部よりもむしろ大学院で充実させることが、海外のプランニングスクールと比較しても、また学生の習熟のステップとしても適切だろうと考えていました。しかし、北沢先生が新領域に移ってしばらくし、私が演習委員長の時に、実質大学院演習は凍結されました。いろいろ事情はあったのですが、その後も、私の気持ちの中では、大学院演習を立ち上げ、充実させることが必要との考えは、消えずにありました。



西東京をどのように捉えているのでしょうか？
宅地と農地が混在するスプロール市街地は、リ・デザインの対象となる東京の既成市街地の1つの類型です。従来、こうした市街地は都市計画の失敗として捉えられていましたが、開発圧力が低下し、都市農地の価値が再認識される今、積極的に保全・再生すべき対象として捉え直したいと思いました。ちょうど、私が委員を務める西東京市都市計画審議会でもこのような議論があったので、西東京市を演習の対象とすることにしました。



なぜ高島平を選んだのですか？
東京における計画的既成市街地の再編はこれからの都市計画の大きな課題である。高島平はそうしたテーマでのケーススタディとして最適であると考えた。また、現在、個人として、研究室としてその再生に関わり始めている地域なので。

この演習を通して学生に学んで欲しいことは？

東京については、以前は、都市工学からの情報発信や提案が行われていましたが、近年は少なくなってきたとの印象があり、演習を通じて、都市工学で東京のあり方を議論できればと考えています。また、留学生も多く参加しており、彼らが学ぶ場である東京について、より深く理解してもらいたいとの考えもありました。彼らは、東京について、日本人の院生とはまた違った見方をするでしょう。日本人の院生と留学生が、相互に情報共有し、時には意見を闘わせることで、新しい東京のあり方を、彼ら自身で模索し、提案してもらえればと考えています。



本郷台地のへりのため坂が多い

この演習を通して学生に学んで欲しいことは？

市街化区域内の農地・生産緑地がスプロール市街地の中で果たしている役割を理解した上で、宅地と農地がうまく融合し、新しいエコ・ライフスタイルを可能とする魅力的な市街地のあり方を検討してほしいと思います。現行制度に囚われない創造的な空間的解決策を導くと同時に、それを実現するためにどのような制度改正が必要かについても考えてほしいです。



市街地の中に突然現れる造園農地



住民の方自らで整備している花壇

この演習を通して学生に学んで欲しいことは？

大学院演習なので、何か分かりやすいテクニックとか確立した方法論というよりは、こうした市街地が抱えるそれぞれ固有の現実にじっくり向き合い、課題の認識を深めて自分のものとし、課題の解決のための実行力のある提案（とできればその実践）を行いたい。同時に、日本国内のみならず、世界的な研究や実践の潮流、最新の知見等にアクセスし、そこに何かを付け加えようとするモチベーション（ないし姿勢）を高めてほしい。



本郷は低層住居が並ぶ

演習担当として伝えたいことは？

来年、2018年1月17日に、演習の成果について、共同でかつ公開の講習会を開催する予定です。場合によっては学外で実施するかもできません。決まり次第告知しますので、都市デザイン研究室の皆さんも、講習会には是非足を運んでいただき、議論に参加ください。



現在も宿として営業する風明館

演習担当としての意気込みをお聞かせください。

この演習は、トリノ工科大学との研究・教育交流 "Implementing the United Nations' New Urban Agenda. Universities in action. (UNI-NUA)" にも位置付けられ、東大に在籍する留学生の参加者もいるので、基本的に英語で行います。また、参加者全員で1つの成果をまとめるので、進め方自体も議論しながら決めていきます。チャレンジングなことが多い演習ですが、楽しく進めたいと思います。



農地を演じて建てられた、典型的な "ミニ開発"

本郷知新。(M1 岡山)

本郷を選んだ理由は、本郷にどっぷりと浸かってやろうと思ったからです。というのも、人生で初めてのTA(ティーチングアシスタント)をやることになり、その対象エリアが本郷であり、その他にも敬愛してやまない三文字先輩の本郷での活動に少し足を踏み入れたい、そもそも大学院入学なので町のことをよく知らない…。この冬、このような理由という具合が沢山入った雑煮(=演習)を堪能できたらと思います。現在は11月1日の住民の方への計画趣旨説明のための資料を作成しています。本郷は寮や旅館・銭湯が数多くあり、樋口一葉などの文豪が暮らし、学生がキャンパスと行き来した町として知られています。当時とは違った形になると思いますが、ふたつの場を人々が行き交う風景を提案ができればと思います。本郷にかつてあった銭湯はもうほとんど残っていませんが、演習というコンテンツから本郷にどっぷりと浸かってやろうと思います。

東京に溢れる緑、でもいずれは消えてしまうかもしれない。(M1 中戸)



今までの生活でも今までの都市工学科の課題・演習でも、私は郊外の住宅地という都市様式に縁がありませんでしたし、農業や造園といったものへの実感もありませんでした。今回のスタジオの説明を聞いて、もっとも新鮮に感じたのがこの西東京だったのです。緑が徐々に触まれるように宅地になっていく様子、また生産緑地という制度そのものが抱える問題など、これまで向き合ってきた課題に取り組むこと、また留学生たちと議論し提案を作り上げていくことはきっと今までとは違った難しさを実感しますが、このスタジオを経て少しでも成長できればと思います。

得てきたものを実践に。(M1 但馬)

4年夏のオムニバス演習でプロムナードのリデザイン、大学院で高島平プロジェクトに参加していた私ですが、今回の演習でも飽きずに高島平を選んでいました。その理由としては、今まで学んできたことをちゃんと還元してデザインするいい機会になると考えたことでした。今回は団地が中心になるということで、URさんにもご協力いただいています。先日行ったまち歩きではDIY物件や無印良品と連携した部屋などを見学したり、管理者の側から団地の現状を教わってもらったりしたことでまた新たな高島平を知ることができました。「既存建物の配置を変えずにリデザインする」という難しそうなテーマですが、それは高島平のみなさんが普段使っている公共空間をより良くすることになります。今まで高島平に関わる様々な人と関わってきた自分として、どういことができるのか。これから頑張っていきたいと思っています。



URの取組の1つ、DIY住宅

