

# UDLM

11

vol.352

November 30th  
2024

まちの音を辿って

p.2-7 駅メロが奏でるまちの風景  
p.8 WELCOME NEW COMERS!

△夕焼けの市ヶ谷駅と江戸城外堀跡

# Intro 駅メロが奏でるまちの風景

## ♪ 「駅メロ」とは？

主に鉄道駅において電車の発車や接近を知らせる音楽の総称。**列車発車メロディー**・**列車接近メロディー**・**ホームドアチャイム**などをまとめて指すことが多い。

電子音のチャイムやブザーを使用した「発車ベル」とは異なり、旋律をつけたものが「駅メロ」として区別される。



## ♪ 駅メロのこれまで

日本における駅メロの起源をたどると、70年以上も前に遡る。

近年は駅や地域にゆかりのある曲や J-POP など、鉄道利用者に馴染みのある曲を採用する路線も多い。

1872（明治 5）年 日本初の鉄道が新橋～横浜間で敷設され、乗務員向けの合図として**太鼓や鈴**が使われる

1912（明治 45）年 上野駅で乗客に発車を知らせる**ベル**が使われ始める

1951（昭和 26）年 大分県・豊後竹田駅で「荒城の月」が日本初の発車メロディーとして使われる <sup>1</sup>

1987（昭和 62）年 旧国鉄の民営化

1989（平成元）年 JR 山手線・新宿駅と渋谷駅で発車ベルの代わりに発車メロディーが導入される <sup>2</sup>

2003（平成 15）年 JR 山手線・高田馬場駅で「鉄腕アトム」の主題歌が発車メロディーに採用される <sup>3</sup>

2008（平成 20）年 京急電鉄主要 17 駅で、駅周辺地域にゆかりのある曲の公募が行われる

<sup>1</sup> 竹田市で少年時代を過ごした作曲家・瀧廉太郎の代表作で、市内に今も残る岡城址を想って書いた曲とされる。地元の人が駅にレコードを持ち込み、列車の発車時に拡声器で流したことが始まりだったという。

<sup>2</sup> バブル絶頂期、人のあふれるターミナル駅で、けたたましい発車ベルで駆け込み乗車を助長するのではなく、耳に心地よいメロディーで「少し余裕を持って」というメッセージが込められていた。

<sup>3</sup> 原作中の「アトム」は高田馬場にある科学省で2003年4月に誕生した設定になっていることに加え、アニメを製作した「手塚プロダクション」が高田馬場にあった縁により、地元商店会などの要望で実現した。

## ♪ 駅メロを見つける

3 ページ目からは、自分が行ったことのある鉄道駅のうち、馴染みのある J-POP などの曲が近年駅メロとして使われ始めた 9 駅をピックアップして紹介する。



# Part A 富士吉田に紡がれる歌声

自分が所属する富士吉田プロジェクトの活動で何度も訪れている、富士急行線下吉田駅に流れる駅メロを取り上げる。

PLAYLIST

01

富士急行線

下吉田駅

河口湖方面行き

山梨県富士吉田市

河口湖 下吉田 大月

FJ  
14



▲メンバーも通ったという富士吉田の洋食屋「M2」

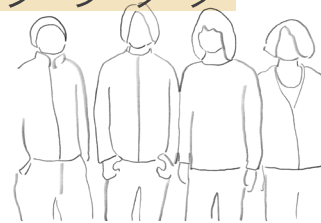
## 若者のすべて / フジファブリック

作詞・作曲：志村正彦 リリース：2007年11月



### 『最後の花火に今年もなったな 何年経っても思い出してしまうな』

フジファブリックの楽曲は、叙情的な歌詞とサウンドにより多くの若者を中心に支持されていたが、志村は2009年12月に29歳の短い生涯を終える。遺された多くの楽曲は幅広い世代に評価され、光を失うことなく愛され続けている。故郷を舞台とした曲も多く、彼が生涯持ち続けたこの街への愛着が感じ取れる。河口湖方面行きの列車接近メロディーである「若者のすべて」は、高校音楽の教科書にも採用された。



メンバーの志村正彦は、下吉田駅が位置する富士吉田市に生まれ育った。高校卒業後に上京し、ロックバンド「フジファブリック」を結成。バンドのフロントマンとして、ボーカル・ギター、作詞作曲を手掛け、2004年に念願のメジャーデビューを果たした。

PLAY NOW 聴いてみよう



Apple Music



Spotify

## 茜色の夕日 / フジファブリック

作詞・作曲：志村正彦 リリース：2005年9月

「若者のすべて」と「茜色の夕日」が下吉田駅の列車接近メロディーとして採用されたのは、2021年12月。志村の同級生である富士急行社員の「すべての人の心に響く、志村正彦さんの歌声・音楽が、この先もずっと在り続けるように」という想いがきっかけだった。その後コロナ禍を経て、約2年の年月をかけて実現した。



### 『茜色の夕日 眺めてたら 少し思い出すものがありました 晴れた日の日曜日の朝 誰もいない道 歩いたこと』

PLAYLIST

02

富士急行線

下吉田駅

大月方面行き

山梨県富士吉田市

河口湖 下吉田 大月

FJ  
14



PLAY NOW 聴いてみよう



Apple Music



Spotify

駅構内には、志村のプロフィールや楽曲の紹介を記載した特設パネルが設置されている。デザインは、フジファブリックのCDジャケットやグッズデザインを手掛けていたデザイナーが担当した。また、志村の音楽の魅力を語り継ごうとする動きは、駅だけでなく富士吉田のまちにも見られる。大月方面行きの列車接近メロディーである「茜色の夕日」は、市の防災行政無線にもなっており、志村の命日の12月24日前後に毎年流されている。



▲ホーム上の特設パネル

# Part B 神奈川を歌う

自分の出身地である神奈川県内において、アーティストの出身地としてもゆかりのある駅に流れる駅メロを取り上げる。

PLAYLIST

03

JR 東海道線

茅ヶ崎駅

神奈川県茅ヶ崎市

熱海 茅ヶ崎 東京  
JT 10

▲「えぼし岩」と「サザンビーチ」のモニュメント

## 希望の轍 / サザンオールスターズ

作詞・作曲：桑田佳祐 リリース：1990年9月



茅ヶ崎市は、サザンオールスターズのリーダー・桑田佳祐の出身地。2000年に凱旋コンサートを開催したことを機に、発車メロディーの企画が持ち上がった。翌年には、地元商工会議所が駅前でアンケートを実施。約1万人が寄せた回答中のトップが「希望の轍」だった。

### 『遠く 遠く 離れゆくエボシライン』

商工会議所はJRに実現の要望書を提出したが、当時はまだ発車メロディーが普及しておらず、楽曲の使用が視聴覚に障害を持つ乗降客の妨げになりうるという理由から頓挫する。企画が再び日の目を見たのは2013年。バンドが5年ぶりに活動を再開し、桑田に茅ヶ崎市民栄誉賞が贈られた。商工会議所は再び署名活動を始め、約1万人分を集め要望書をJRに提出。翌年2014年10月に実現した。

PLAY NOW 聴いてみよう



Apple Music



Spotify

## ワタリドリ / [Alexandros]

作詞・作曲：川上洋平 リリース：2015年3月



2023年1月に、バンドメンバーの地元である相模原市でのライブにて「ワタリドリ」の列車接近メロディー ver. が即興で披露された。その後、ファンのみならず地元住民からも、接近メロディーとして実現を求める声が上がっていた。



PLAYLIST

04

小田急線

相模大野駅

神奈川県相模原市

小田原 相模大野 新宿  
OH 28

### 『追いかけて 届くよう 僕等 一心に 羽ばたいて』

PLAY NOW 聴いてみよう



Apple Music



Spotify

こうした中、相模原市・小田急電鉄株式会社・株式会社ユーケーピーエム及びユニバーサルミュージック合同会社は、実現に向けた官民連携の協定を締結。小田急線の列車接近メロディーとしては約5年ぶりとなる導入が決定し、2024年9月から使用されている。ポータル・ギターを担当するメンバーの川上洋平は、「全ての青春が詰まった駅。全てへの出発地である駅。生涯で一番大切な駅で我々の曲が鳴るといっては大変光栄です。」とコメントしている。



メンバーも通っていたというピザ屋「PIZZA OLIVE」▲

# Part C 東京メトロとアイドル

東京メトロの駅とゆかりの深いアイドルソングが使われている駅メロを取り上げる。

PLAYLIST  
05

東京メトロ千代田線  
乃木坂駅  
東京都港区

代々木  
上原 乃木坂 北綾瀬  
C  
05



## 君の名は希望 / 乃木坂 46

作詞：秋元康 作曲：杉山勝彦 リリース：2013年3月



### 『未来はいつだって 新たなときめきと出会いの場』

ファンの間でも“名曲”と称えられており、実際の発車メロディーにはメンバーの生田絵梨花さんがピアノでレコーディングした特別バージョンが使われている。乃木坂駅は、乃木坂46のファーストアルバムのジャケット撮影が行われるなど、ファンにとっては馴染みの深い場所となっている。

◀ 2nd アルバムのジャケット撮影が行われた国立新美術館



アイドルグループ・乃木坂46の楽曲で、2016年3月に発車メロディーとして新たに導入された。東京メトロが発車メロディーのリクエストを募集した結果、10000件超の応募のうち、約6400件と半数以上のリクエストが集まった。

PLAY NOW 聴いてみよう



Apple Music



Spotify

## 恋するフォーチュンクッキー / AKB48

作詞：秋元康 作曲：伊藤心太郎 リリース：2013年8月



「君の名は希望」と同じく多くのリクエストを集め、発車メロディーとして新たに導入された曲。秋葉原のアイドル文化を長く支えてきたAKB48は、秋葉原の劇場で連日公演を続けてきた。



### 『あなたのことが好きなのに 私にまるで興味ない 何度目かの失恋の準備』

PLAY NOW 聴いてみよう



Apple Music



Spotify

通称「恋チュン」と呼ばれるこの曲では、2013年の選抜総選挙で1位を獲得した指原莉乃さんがセンターを務めた。その可愛い振り付けが話題を呼び、全国の企業や地方自治体で職員らが曲に合わせて踊るPR動画も制作された。



AKB48 劇場 (ビル老朽化のため 2024年12月までリニューアル工事中) ▲

PLAYLIST  
06

東京メトロ日比谷線  
秋葉原駅  
東京都千代田区

中目黒 秋葉原 北千住  
H  
16



# Part D 京浜急行線が運ぶメロディー

京急電鉄では、公募を中心に 23 駅で駅所在地に由来のある楽曲を使用した駅メロを採用している。ここではそのうちの 3 駅 (曲) を取り上げる。

PLAYLIST

07

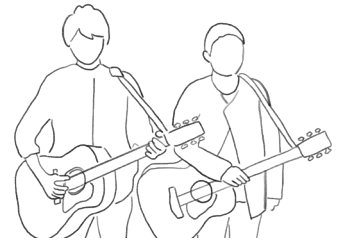
京急本線  
上大岡駅  
神奈川県横浜市

浦賀 上大岡 泉岳寺  
KK 44



## 夏色 / ゆず

作詞・作曲：北川悠仁 リリース：1998年6月



京急線羽田空港駅の開業 10 周年記念として、2008 年に京浜急行線 16 駅の列車接近メロディーがリニューアル。京急線により親近感を持ってもらう目的で、ご当地ソングや地元出身アーティストによる楽曲を起用することが決定

『この長い長い下り坂を 君を自転車の後ろに乗せて  
ブレーキいっぱい握りしめて ゆっくりゆっくり下ってく』



▲ゆずの壁画が飾られている地元の神社「岡村天満宮」

楽曲は沿線住民・利用客を対象にして募集が行われ、上大岡駅では、地元横浜市磯子区出身のフォークデュオ・ゆずのデビューシングル曲「夏色」が選ばれた。他にも、金沢八景駅ではメンバーの母校があることから EXILE の「道」が、逗子・葉山駅では地元で結成されたキマグレンの「LIFE」が使用されている。



PLAY NOW 聴いてみよう



Apple Music



Spotify

## 熱き星たちよ / 横浜 DeNA ベ이스ターズ球団歌

作詞：秋谷銀四郎 作曲：朝倉紀幸 リリース：1992年



プロ野球チーム・横浜 DeNA ベ이스ターズの 2 軍スタジアムが所在する追浜駅では、2018 年 11 月より発車メロディーとして球団歌「熱き星たちよ」が使われている。これに合わせ、駅名看板や改札外フロアも特別装飾された。



PLAYLIST

08

京急本線  
追浜駅  
神奈川県横須賀市

浦賀 追浜 泉岳寺  
KK 54



『Oh Oh Wow Wow DeNA ベ이스ターズ  
燃える星たちよ Let's Go!』

PLAY NOW 聴いてみよう



Apple Music



Spotify

今回の取組みは、球団のファーム施設が追浜公園内へ移設予定であることを受け、京急電鉄・横須賀市・横浜 DeNA ベ이스ターズの 3 者が締結した連携協定の一環として行われた。協定には、野球の振興や地域活性化に関する協力体制構築のほか、球団施設の来訪に関連した京急線の利用促進、ファン層の拡大などが盛り込まれている。



▲球場の方向を示す建物の壁面装飾

PLAYLIST

09

京急空港線

羽田空港  
第3ターミナル駅  
東京都大田区羽田空港  
第1・第2  
ターミナル羽田空港  
第3ターミナル

泉岳寺

KK  
16

▲ターミナル内の施設「江戸小路」

## パプリカ / Foorin

作詞・作曲：米津玄師 リリース：2018年8月



## 『パプリカ 花が咲いたら 晴れた空に種を蒔こう』

羽田空港第3ターミナル駅では、2020年11月から列車接近メロディーとして「パプリカ」が使用されている。同年9月に実施された新メロディ募集時に、「日本での大ヒットだけでなく、英語版の"Paprika"も制作されており、世界でも広く知られている」という応募があり、国内外からの利用者を迎えるこの駅のイメージに合致するという観点から採用された。



「パプリカ」はシンガーソングライター米津玄師がプロデュースした小中学生の5人組ユニットFoorinが歌う楽曲。2018年のリリース以来、老若男女問わず愛されている。さらに英語版でも公開されており、世界各国でも人気を誇っている楽曲である。

PLAY NOW 聴いてみよう



Apple Music



Spotify

## Outro 番外編：時代を映す駅メロ



阪神甲子園球場の最寄駅である阪神電鉄甲子園駅では、春と夏の高校野球大会を盛り上げようと、大会期間中限定で列車接近メロディーが変更されている。毎年夏に使われているのは、高校野球ダイジェスト番組のテーマソングに採用された曲。2013年から全国高等学校野球選手権大会開催にあわせて使用されている。2015年からは春の選抜高等学校野球大会開催にあわせて、その年の大会入場行進曲に採用された曲も使用されるようになった。

## 使用された曲

- 2013年 夏：コブクロ「ダイヤモンド」
- 2014年 夏：関ジャニ∞「オモイダマ」
- 2015年 春：アナと雪の女王「Let It Go～ありのままで～」  
夏：Superfly「On Your Side」
- 2016年 春：西野カナ「もしも運命の人がいるのなら」  
夏：AKB48「光と影の日々」
- 2017年 春：星野源「恋」  
夏：高橋優「虹」
- 2018年 春：大会歌「今ありて」（大会90回開催記念）  
夏：嵐「夏疾風」
- 2019年 春：SMAP「世界に一つだけの花」  
夏：official 髭男dism「宿命」
- 2020年 （新型コロナウイルス感染拡大のため春夏大会ともに中止）
- 2021年 春：Foorin「パプリカ」  
夏：なにわ男子「夢わたし」
- 2022年 春：YOASOBI「群青」  
夏：平井大「栄光の扉」
- 2023年 春：back number「アイラブユー」  
夏：EXILE ATSUSHI「フォトグラフ feat. 東京スカパラダイスオーケストラ」
- 2024年 春：あいみょん「愛の花」  
夏：ねぐせ。「ずっと好きだから」

PLAYLIST

10

阪神電車

甲子園駅

兵庫県西宮市

西代

甲子園

大阪梅田

HS  
14

## 参考サイト

2 ページ：Yahoo! ニュース (2024/9/25) 「【京急線上大岡はゆず、赤羽駅はエレカシ】日本独自の鉄道文化「駅メロ」：耳に心地よく、ご当地PRにも活用」

3 ページ：富士急行線公式HP

4 ページ：観光経済新聞「【駅メロ とわずがたり 13】JR 茅ヶ崎駅 紆余曲折、15年越しの「希望の轍」 藤澤志穂子」  
相模原市公式HP

5 ページ：Real Sound(2017/3/23)「星野源、サザン、AKB、乃木坂も……電車の「接近・発車メロディ」に変化」

6 ページ：音楽ナタリー (2008/11/18)「くるり、ゆず、EXILE 他の名曲が京急線ホームに響く」

タウンニュース (2018/11/23)「三者協定「ベイの街」加速」

7 ページ：京急電鉄公式HP

ご当地駅メロディー資料館

# WELCOME NEW COMERS!

A new semester has come, and so have the new members. We've welcomed three fresh people from different parts of the world.

## profiles

### Anne-Victoire

Versailles, France  
 IMT Atlantique in Nantes  
 Drawing in sketchbooks, surfing, bouldering



**A Day in The Life** the Beatles  
 This music brings me back to the time when I used to listen to all the albums of The Beatles in the car with my father when going to school.

Cities and Universities they are from  
 Hobbies

Music that connects them to places they are attached to

Enthusiasm and goals in Urban Design Lab.

I am grateful to spend a semester in Tokyo, exploring the city through photography and enhancing my urban planning skills in the Urban Design Studio.

I am excited to explore Tokyo's unique urban system, focusing on how social issues and residents shape it. Tokyo's machizukuri culture fascinates me, especially community systems in Japanese cities.

Geneva, Switzerland  
 UNIGE and HEPIA (joint master)  
 Spending time with my close friends, visiting botanical gardens, walking a lot in cities

### Emma Bavaud

**Stay** Nnavy  
 The artist is from my hometown, Lausanne, and I remember seeing her concert when I first moved to Geneva. Listening to her while walking in the streets of Geneva made me realize I was now living here and happy about it!

### 王思宇

無錫市、中国・東南大学  
 フィルム撮影・山登り・音楽 (JPOP KPOP): ライブが大好き



**Feel It Still** Portugal. The Man  
 卒業が近づいたころ、香港で町中華に乗って、この曲を何度も聴きながら、華やかな街並みが目の前を流れるのを見ていた。忙しい音がリズムカルな音楽と混ざり合っ、都会の忙しさが強く感じられる中、自分だけはどこかに急がなくていいという感覚が特別だった。

商業街のデザインに関する研究:  
 都市空間のデザイン、イベント企画、歴史文化の融合、中国と異なる開発戦略...

## COLUMN

### WEB MAGAZINE

#### ヒモトキ・エキマチ



# 富士吉田プロジェクト

11/16、17に下吉田駅前で交通・滞留・回遊をテーマにえきまちエリアのあり方を検討する社会実験を行いました！特に駅前の歩行者ペイントは好評で、人の流れが変わるのを実感しました。(M1 木村)

続きはコチラ >>>  
<https://ud.t.u-tokyo.ac.jp/a/blog/>



#### 都市計画学会@北九州参加



# 研究発表

初めての学会でした。輪講での研究成果発表のほか、現地見学やワークショップにも参加して、都市計画という分野や北九州という都市を満喫できました。次は査読付論文で発表することを目指します！(M2 東條)

### MACHI BINGO

マガジン片手に、まちを歩こう



#### 中国

10月の終わりに遊びに行った中国。同じ東アジアの国なのに、こんなにも違うんだと驚きの連続でした。たくさん撮りためた写真の中でも、比較的(?)日本でも見つけられそうな景色をピックアップ。中国でも日本でも、この景色を探してみてください。(M2 元吉)

## 11

月号担当  
 MI 松本望実



初のマガジン主担任で、大好きな音楽をテーマにできてとても嬉しいです。そして駅メロの奥の深さにも気づくことができました。上下線でメロディが微妙に異なっていたり、停車時間の関係で長さをアレンジされていたり、ハモリと伴奏のアレンジが複雑かつ美しかったり...と、新たな発見が多かったです。これから電車に乗るたびに聴き入ってしまいそうです。