

編集長 : 塩澤諒子

編集委員 : 石井宏典 蛭灰谷愛 平岡惟 増田圭輔 矢原有理 ジャック・ファリス

## デザ研・秋の新入生来る 4人の留学生が新メンバーに

text\_kakibaya

都市デザイン研究室に、今学期も新たなメンバーが加わりました。研究生のマリヤムさん、リュウさん、博士課程入学のナムさん、新たに修士1年生となったジェイさんに、自己紹介と今後の研究に向けた抱負などを聞きました。

新入生を交えて、  
14号館10階テラスにて  
集合写真撮影



氏名	Maryam Farhady マリヤム ファルハディ	刘 奔騰 リュウ ベンテン	南 知賢 ナム ジ ヒュン	Jack Farris ジャック ファリス
出身	イラン	中国	韓国	アメリカ
出身大学	北海道大学工学部 建築都市学科	東南大学	ソウル大学校	トリニティ大学
興味、関心、 趣味	建築物の見学!	音楽、サッカー	飲むこと、食べること、 歌うこと、踊ること	料理、登山、スポーツ
都市デザイン研究 室を志望した理由	大きなスケールで空間 を考えたい	いろいろな人と交流し 学び合う機会を持ちた かったから	建築と都市計画の間の分野を 切り開きたい、自分の関心を 研究につなげるためにはここ が最適だと思った	今までの勉強が 続けられる
大学院での豊富	今まで行ってきた研究 を深めること	自分の研究の方向性を 決めること、新たな研 究手法を会得すること	歩行者ネットワークに着 目した、TODによる多次 元都市デザインの研究を 進めること	自分だけでなく、他の人 にとっても面白くて、役 に立つ研究ができること
将来の志望	都市建築設計を扱う 大学教員になること	人々にとって良い計画家、 建築家になること	"humble scholar"になっ て、将来の学生の創造力 や考え方を支援したい	将来はしばらく考えな いようにします



text\_farris

ジェイさんが新たに  
マガジン編集委員になりました!

10月29日の研究室会議で新入生の3人が自己紹介しました。これから一緒に研究するメンバーの話を喜んで聞きました。それで、いつものように新しい研究室メンバーの写真を10階テラスで撮りました。

その後、新メンバーと多くの研究室のメンバーが集まって、近くにある居酒屋で歓迎会が行われました。西村先生とリープス先生も参加され、いい交流になりました。二次会で残った人はカラオケも歌えました。それからよく覚えていないんですが、終電で帰って、お酒をしばらくやめよう決めました。

M1 鈴木 惇也

**新**M1佐藤君も加わり10月31日、町内会長さん等浅草観音裏のまちづくりに強く関心のある方々に、形として初めての提案を行いました。八尾などでおなじみの提案カード形式で、時間不足・経験不足もありかなり拙いものになってしまいましたが、手をつけたことに対しまずまずの評価をして頂きました。

周囲のポテンシャル・新東京タワーという好機・まちづくりに関心のある方々など好条件はそろっているため住民の皆様の期待を裏切らないよう、精一杯努力したいと思っております。次は11月14日に、もう少し多い人数を相手に詰めた内容を発表する予定です。



自己紹介とプロジェクトへの意気込みを語る佐藤 (空間計画研・M1)

## 高山越中街道プロジェクト 始動

M1 大道亮

10月なかば、高山越中街道プロジェクトが静かに始動しました。メンバーは西村先生、野原助教、D岡村、M1大道の4名。早速11月4-6日の日程で現地へ行ってまいりました。



高山といえば豪華絢爛な屋台を引き回す高山祭や三町の古い街並み(重伝建)が有名です。その三町から北へ500mほど行った大新町というところが今回のプロジェクトの対象地。ここも2004年に重伝建に選定されています。

これからこの町でどんなことをしていくのか、それぞれ胸中に描きながら調査は進みます。ユニークな蔵や熱い思いを持った地元との交流もあり、充実した第1回訪高となりました。

折しも飛騨地方は紅葉真っ盛り。美しい街並みに紅葉、それに美味しい食事と高山を存分に味わった一同でありました。



text\_kakibaya

**今**学期2度目、3度目となる研究室会議が10月29日、11月7日に8階会議室にて行われた。M2は論文として形にするための方向性を、Dは今後の研究の方針を決めるための議論が尽くされた。各研究題目は以下の通り。最優秀賞を受賞した佐原コンペの報告も行われた。

### 第11回

- M2 石井宏典「瀬戸内の島嶼地域における伝統的業とまちなみの保全に関する研究～小豆島・内海地区「醬の郷」を対象にして～」
- M2 吉田拓「臨海部埋立地の計画と、空間の現状についての研究(仮)」
- M2 竹山奈未「都市緑地(Urban Public Space、オープンスペース)における空間構成の読み解きの研究～ウィーンガールズプラッツの変遷を通して～」



### 第12回

- D3 Jeanhwa SONG「A Study on the Roles of Preservation Policies in Historic Cityscape Preservation - Focused on 23 wards in Tokyo, Japan」
- D1 楊惠亘「創造的都市(都市の文化芸術システム?)と都市自身との関係性(アジアとヨーロッパ?またアメリカ(未定)の都市を例に)」
- D1 鈴木智香子「東京の郊外住宅地における景観に関する研究(仮)」
- D1 江口久美「フランス・リヨン市における都市美保全施策の運用に関する研究(仮)」
- M1 鎌形敬人、大道亮:香取市公共施設修景プロポーザル 報告、発表

## 佐原訪問

text\_yahara

11月3日、伝統的な建物が特別公開されるということで、佐原コンペの面々の案内のもと、佐原を観光してきました。

普段入れない蔵や日本建築の随所に見られる知恵に興奮したのは勿論ですが、地元ボランティアや行政の熱心なお仕事ぶりが印象的でした。



また、この日は多摩美術大学、東京理科大学、工学院大学などの学生が、地元のお茶菓子屋と連携してお茶屋を出店したり、町家を活用して古着屋さんを出店したりしており、伝建地区の周囲が活気付いていました。

このように、様々な主体がまちづくりに対して意識を高く持っている佐原において、今後の設計協議の進展とともに佐原のまちづくりの進展が楽しみです。

### 編集後記

text\_kakibaya

京都に行ってまいりました。夜ライトアップされた紅葉もステキですね。と、東京に戻ってきたら、工学部1号館前の広場もきれいに色づき始めていて。ベンチに座ってゆっくり読書でもしたいなあ。ちなみに清水寺で引いたおみくじは吉でした。M1の半数以上が凶を引いていますが、京都(“凶と”と誤変換されてしまった…)コンペの行方はいかに。



10月29日、都市工秋の大運動会 @御殿下体育館 盛況開催!