

アイデンティティを磨く

Cultivate These Identities

5月11日、川越で歴史まちづくり法制定10周年の記念シンポジウムが行われた。歴史的風致維持向上計画の策定に奔走する内子プロジェクトのメンバーがシンポジウムを聴講した。



内子の重伝建地区 八日市護国の町並みを歩くPJメンバー

個性に富んだ歴まち計画の運用

The Case Study of Some Characteristic Historical Planning Operations

text_OKAYAMA /M2



▲ シンポジウムの様子

西村幸夫教授（神戸芸工大）をコーディネーターに歴史的風致維持向上計画（以下、歴まち計画）を運用する8自治体のシンポジウムが行われた。シンポジウムでは、策定の時期やまちの文脈、人口規模が異なる亀山市（三重）、佐川町（高知）、高梁市（岡山）、川越市（埼玉）、日南市（宮崎）、国見町（福島）、湯浅町（和歌山）、村上市（新潟）の市長・町長が登壇し、それぞれの計画が策定された経緯や課題、将来展望を聞くことができた。

湯浅町では町のブランド力の向上につながり、ふるさと納税が400倍以上になった事例が紹介された。

国見町では震災復興期での策定となり今後のまちづくりを考える上での重要な計画になり、宿場町の風致をもとに作られた道の駅や、廃校の小学校の歴史資料館化などまちに人が集まる場が増えてきたと伝えられた。高梁市では明治期に建設された木造校舎の吹屋小学校の耐震工事後に利活用を考えており、並行して周辺市街地の空き家の利活用も始まった。他にも各自治体から様々なイベントや整備事業が紹介され、歴まち計画は各地の風致を向上させるアイデアの想起を誘発しているように感じられた。10年を経過し計画の多様性が見え、歴まち計画の勢いを感じる事ができた。

内子、計画策定へのあゆみ

The Road to Planning of Uchiko Town

内子町は1975年頃から八日市護国伝建地区など歴史的町並みの保存に取り組んでいる。2005年以降近隣の五十崎・小田の3町が合併し、新たなまちづくり体制へと舵を切っている。

内子では歴まち計画の策定に2017年度から本格的に動き始め、2018年度中の完成を目標としている。内子プロジェクトでは西村幸夫教授のもと学生とTIT設計事務所（研究室OB3名の設計事務所）が内子町の役場職員とともに策定に取り組んでいる。昨年度は内子町にある歴史的風致の発掘と整理を行ってきた。内子のまちづくりに関わりの深い、町並み保存会会長や、左官屋、製材所などの職人等、総勢20名以上の方からヒアリングを行った。他にも住民ワークショップの開催や、伝建地区以外の町並み調査、歴史的建築物の実測調査、文献調査に奔走し、地元の委員会などで、内子の風致に関する発表を行ってきた。

2018年度は具体的な事業案に重点をおき、空き家活用や、町並み整備、イベント開催など様々な事業を提案している。その他にも秋の策定に向けて、計画全体を一つずつブラッシュアップする段階である。

5月中旬の訪問では町の職員と事業案に関する議論を行ったり、内子市街地の住民とワークショップを行い、今後のまちづくりについて話し合った。



▲「泉谷の棚田」内子では歴史的町並みに加えて、農村や山間部の景観も保全する方針が打ち出されている



▲ 内子市街地の模型を囲み、これからを話し合う

また、歴まち計画の策定に向けて、農林省・国交省・文化庁を交えた協議を繰り返し、計画の質を向上させている。官公庁との協議と、実際に計画を運営する住民への周知の二つの観点を大切にしながら、内子町にとって利用しやすい計画に向けて、邁進したいと思う。

【歴まち計画】 れき・まち・けいかく
歴まち計画は歴史的風致維持向上計画の略称で2008年に制定された歴史まちづくり法をもとにした計画である。地域にある歴史的な風致（風景を作り出す空間要素や祭礼、文化、生業の総称）を維持向上させる10年間のまちづくりの計画で、策定されると指定された範囲内で計画に明記された事業費用が国からの補助を受けやすくなる。計画の策定でカギとなるのが、対象地の歴史的風致を整理することと、風致を維持するために行う事業を明記することである。2017年度末までに全国で66の計画が策定されている。

新 B4 メンバー自己紹介！

Self-introduction from New B4 Members!

text_HARA/M1

今年は5人のB4メンバーが都市デザイン研究室に入ってきました。5月10日の歓迎会で、研究室のメンバーと顔合わせがありました。これからの1年弱、彼/彼女達は卒業設計、卒業論文を進めています。卒業研究は、都市との向き合い方や見方、都市において自らが譲れないこと、ひいては都市はいかなるものであるべきと考えるか、確立させていく一つの機会です。個性のある軸を持ったB4メンバーは、必ずや他者にはない向き合い方で、面白い研究を行ってくれることでしょう。

今回はそんなメンバーの自己紹介と、他己紹介です！



14号館 10F 屋上で「5人だから〇〇戦隊みたいじゃない？」



應武 遥香 Haruka Otake

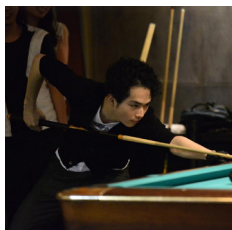
①千葉県白井市 / ②乗りつぶし / ③元々ものづくりに興味があり、建築物(駅)の設計をしたかったから。 / ④千葉ニュータウン：パブル崩壊を経た当初の計画とは異なる姿が面白いから。 / ⑤利用者の心の拠り所になるような駅づくり。

沼田さんにひとこと！

センスがある。べ切に追われているときも気楽に構えている印象。

應武さんにひとこと！

マイベースかつ繊細。素敵な髪飾りとうさぎがチャームポイント。

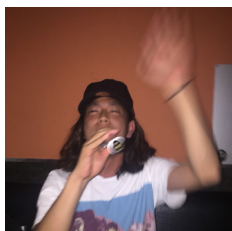


沼田 康佑 Kosuke Numata

①東京都稲城市 / ②ビリヤード・サッカー観戦・イタリア語 / ③観光まちづくりや都市保全に興味があり、設計もやりたかったから。 / ④ペルージャ：丘の上の小規模なまちで、歩いて暮らせるから。 / ⑤都市でなくても、多くの人が使うものをつくること。

園部さんにひとこと！

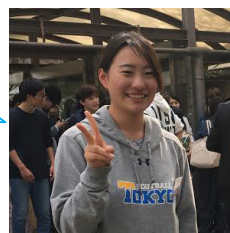
様々なことに造詣が深く、これから色々と学ばせていただきたい方です。



園部 達理 Tatsuri Sonobe

①兵庫県西宮市 / ②写真、映画、音楽、燐製 / ③研究室の雰囲気や研究内容などを鑑みて / ④ロンドン：テムズ川沿いの光景や、春から夏にかけての気候 / ⑤仕事とは別に、何かしらの場所の運営

川西 絢子 Ayako Kawanishi



①東京 / ②本屋にこもる / ③タイムマネジメントのゆるさと、永野助教の後輩になリたかった。 / ④渋谷：多種多様な人が谷底に集まるディープさとカオスさ。 / ⑤想いを伝える架け橋役として生きたい。

川西さんにひとこと！

warriorsのトレーナー。とても忙しいが、バイタリティにあふれ、それをものともしない。

佐鳥 蒼太朗 Sotaro Satori



①福岡(育ちは東京) / ②野球(準硬式野球部)・アイドル鑑賞・日本海軍・艦これ / ③大学に入った時から何か形として残るものを作りたい / ④福岡：大都会と人情味みたいな部分の両面を持っているから。 / ⑤ゼネコンの都市開発部署で都市に関わる。

佐鳥さんにひとこと！

運動会準硬式野球部と並行して、熱心に演習にも取り組んでいるタフな印象。

Information



Hey listen, - ちょっと聞いて！

5.2 富士吉田見学！



M1は初めてとなる富士吉田見学。5/20の勉強会に向け、どのような提案ができるかを考えながら歩きました。(M1 箭川)

5.5 いかざき大風合戦に参加！



こどもの日に内子町の一大行事である大風合戦に参加しました！大人も子供もみんな風を風に乗せて大はしゃぎでした！(M2 清水)

5.10 B4 メンバー歓迎



B4には即興でホワイトボードを使った自己紹介をしてもらいました。個性的な彼/彼女達とのとても楽しい時間でした。(M1 前山)

5.16 上野の委員会で発表



上野スクエア構想検討委員会が開かれ、白熱した議論の末に宿泊×アートという構想の鍵が得られました。(M1 仙石)

5月のWebマガジン

<http://ud.t.u-tokyo.ac.jp/ja/blog/>



5.12 手賀沼新割り



5.20 富士吉田住民勉強会

Others...

5.9 高島平まちあるき

5.15-18 内子M1初訪問&WS

5.19-21 三国祭

6月の予定

Lab Meeting

1st, 7th, 12th, 18th, 28th

09th (Sat.)	まちなか菜園 BBQ @ 小高
15th (Fri.)	人口減少都市シンポジウム 2018
19th (Tue.)	内子PJ現地訪問(歴まち会議)
30th (Sat.)	町並み塾 @ 三国
下旬	高島平ヘリテージミーティング

✖ 編集後記

「都市デザイン研究室の一員である以上、グサイことするなよ」。以前本研究室の助教をされていた東京都市大学講師の中島伸先生の言葉です。都市デザイン研究室の恩恵ばかりを受けて、自覚が無かった私には響く言葉でした。五月病から抜け出し、ちゃんと胸を張りたいところです。現在マガジン編集部では中島伸先生が副センター長を務めるアーバンデザインセンター坂井についての特別号を執筆中です。先日三国祭に編集部の中戸が取材に行きUDCSを運営する方々のインタビューを行ってきました。熱い記事にしたいと思っています。ご期待ください。(M2 岡山)