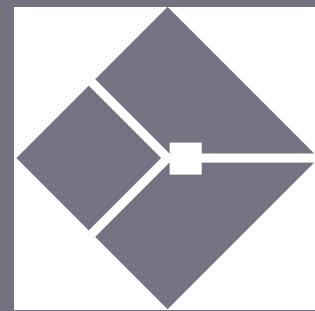




不忍池を中心とした文化的歓楽街の再生

Regeneration of culture entertainment district surrounding the Shinobazu-pond

Assoc. Naoto NAKAJIMA
Assis.Prof. Masayoshi NAGANO
M2 Ryota IKEUCHI
M2 Riku KOTO
M2 Ryo HITAKA
M2 Karin RYU
M2 Daisuke WATANABE
M1 Sho AKOJIMA
M1 Junya ITO
M1 Funa TAKANO
M1 Shunsuke TACHIBANA
M1 Maho HIRANO
B4 Aoi MORITA
B3 Chiaki WAKURI

地域や活動の概要 | キャンパス徒歩圏のナイトライフエリア再生

Background | Regenerating an urban commercial area within walking distance from the campus

■対象地：上野・仲町エリア



上野公園の南にある“**まち**”と、動物園や博物館群のある“**山**”・不忍池がある“**いけ**”エリアとの回遊性が低いことが課題である。



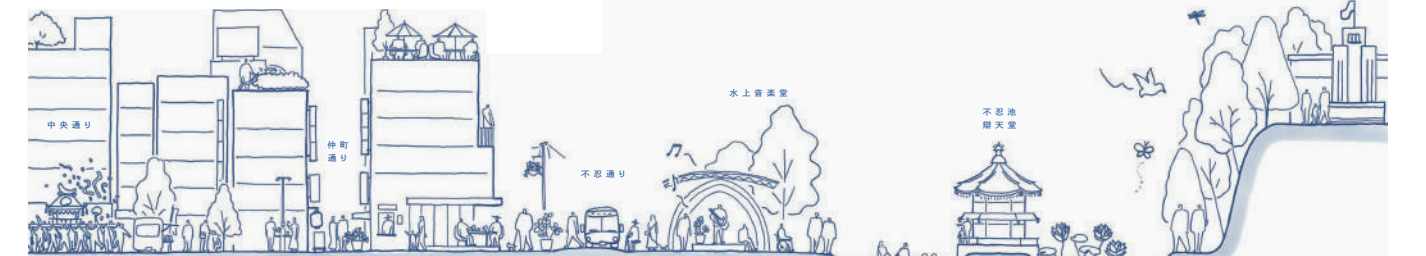
■空きスペースから豊かなナイトライフを再生する

斜陽化が進む不忍池南側の歓楽街で、2019年度より空きスナックを活用した文化のまちづくり「**アーツ & スナック運動**」を発足。Post コロナに向け、数々の実証実験を通して**ナイトライフが盛んな文化的歓楽街の在り方**を提案・実践している。



■ウォーカブルまちづくりの構想と実践

ガイトウスタンドによる路上活用に着想を得て、「歩行者利便増進道路（ほこみち）」に向けた構想と実践を進めている。昨年度は不忍池畔に照明を実験的に設置するなど、**いけとまちの双方からウォーカブルなまちを目指した取り組み**を行っている。



活動内容 | 道路などの空き空間を人のための空間に作り替える

What we have worked on | Switching the streets and vacant spaces in the city to places for humans

■人のための道路空間のデザインと運用

日常からイベントまで、**ストリートに賑わい**を溢れさせるための**デザインと仕組みづくり**。



▲しのばずナイトテラス（社会実験） ▲Peace of Beer!（イベント）

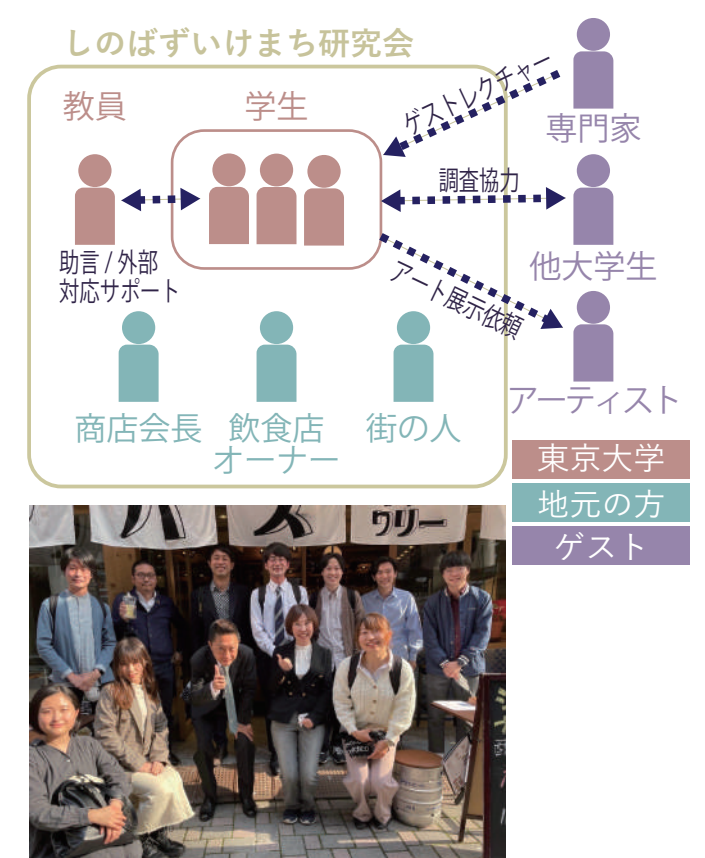
■地元プレイヤーと協働したまちの活力創出

〈しのばずホップPJ〉ホップで作る地域循環。



▲しのばずホップの循環

〈しのばずいけまち研究会〉商店会と連携した研究体。



▲研究会のメンバーと

■いけとまちをつなぐ新たな手法の実践

公園内の照明実験、不忍通りのパークレット実験等を通し、**ウォーカブルなまちづくりの実践と研究**。



▲上野公園照明実験の様子

今後の展開 | これまでの拡張・具現化を軸に新たな挑戦も

Future vision | Expanding and embodying the plans alongside with new challenges

■イベントからより日常に

ほこみち制度を活用することを前提としたストリートのデザインやマネジメント方法の検討などを進め、**活気の溢れる夜のまちの姿が日常**になっていくことを目指す。

Keywords

#ストリートデザイン #ストリートマネジメント



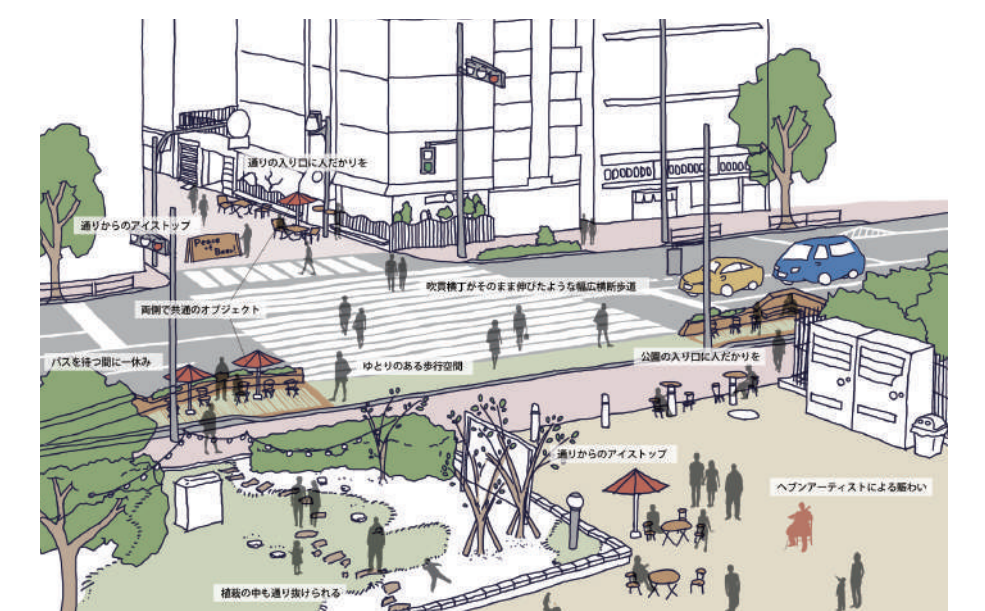
▲ガイトウスタンドとテラス席

■道路空間の再編へ向けた実証実験

いけとまちをつなぐことを目指して、これまで構想してきた**不忍通りの新たな姿を実際に空間に落とし込む実験**を行う。

Keywords

#道路空間の再配分 #ウォーカブル



▲不忍通り社会実験案

■しのばずホップの更なる展開による地域循環の拡張

屋上やビル壁面などの空きスペース拠点を増やし、「環境にやさしく、美味しく楽しい」**地域内循環の輪を広げていく**。

Keywords

#地域内循環 #地域コミュニティ



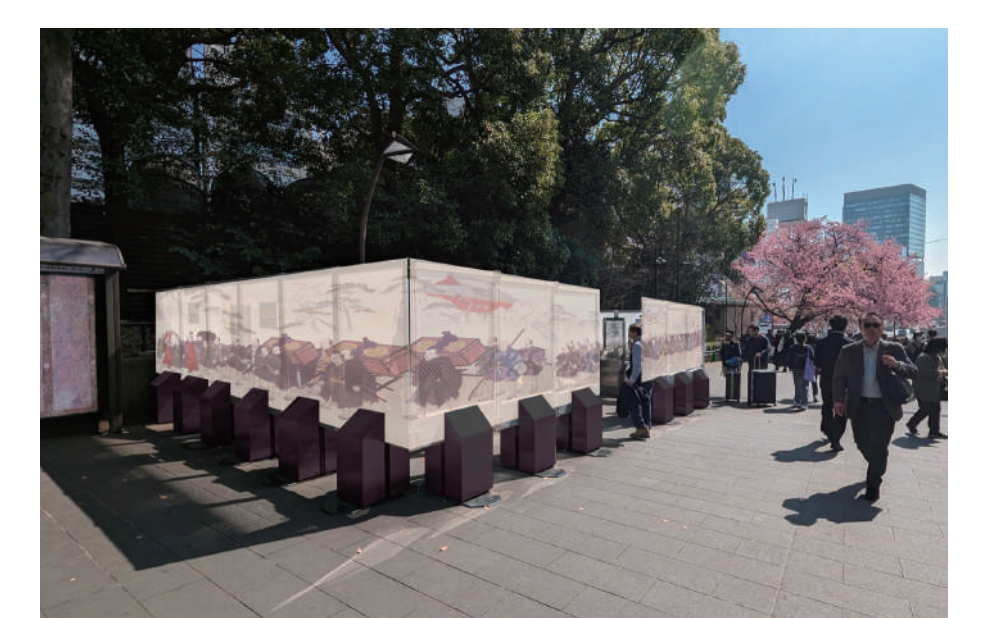
▲昨年度の土づくりの様子

■エリア回遊拠点となるアート空間のデザイン

上野公園の玄関口である袴腰広場の喫煙所のデザイン検討。**まちの方々や地元アーティストと協働してカタチを作っていく**。

Keywords

#ファニチャーデザイン #アートまちづくり



▲袴腰広場喫煙所デザイン案